

連師屏

爸爸我們來看電影

此書描繪女兒跟爸爸經由「看電影」作為一種情感交流模式，衍生出父女兩人在獨處、溝通、分享各種想法的特殊時光。這是一個兒童變成大人、女兒與父親間情感轉換的人生旅程故事，是一本適合親子共讀、分享彼此內心世界的繪本。



作品收錄

《2020亞洲插畫年度大賞》

《2018亞洲插畫年度大賞》

繪本。2024

ISBN / 9786269561889

系列 / PICTURE

規格 / 32頁 / 21.0 x 26.0 cm

作者簡介

連師屏，生於台北，是個不受媒材限制的繪畫創作者，也是插畫設計師及藝術繪畫課程講師。從有記憶以來，就熱愛畫畫、繪本、漫畫、電影。

國中到研究所皆為美術系，擅長手繪及電腦繪圖，曾擔任美術老師，也開設繪畫創作課程，非常享受與大人小孩互動共同成長的快樂。過去多創作以自身情感為主題的複合媒材繪畫，使用黑線與木紋表現細膩的內心狀態。

近年多以電繪與柔美配色描繪插畫，期待能以繪本和更多人分享故事。



書籍目錄

李曼旎

荷花是你沒有見過的人



她試圖模仿不同角色的口吻，藉以訴說對生命的體驗：天真又殘酷的孩童、渴望被施暴的受虐愛好者、沉迷文學的女學生、純情的色情業從業者、甚至只是生活在感官中的「幽靈」。

曼旎的詩出手不凡，小小年紀才情四溢。詩語自然、流暢、生動，虛實相生，耐人尋味。詩人通過自己的努力，試圖發掘詩歌表現的新方法和人存在的本質。這些詩群既是詩人為自己描摹的一幅青春自畫像，也是為拓寬詩歌領域對不確定性的有意義探求。

田原（詩人）

作者簡介

李曼旎，2002年10月生於廣州，就讀於暨南大學漢語言文學專業。寫不太典型的恐怖小說，與屬於幽靈的詩。著有原創小說集《恐怖的愛》（飛象界，2023）。

香港青年文學獎小說初級組優異獎 (2018)
香港青年文學獎新詩初級組冠軍 (2019)
全國新概念作文大賽一等獎 (2019)
作品散見於《字花》
《創世紀》《詩歌月刊》
《聲韻詩刊》《羊城晚報》

詩集。2024
ISBN / 9786269561872
系列 / AMYGDALA
規格 / 144頁/12.8 x 18.5 cm

陳昱文

還在



一本青春紀行之書，以行走思索人與土地的關係、在與不在的命題。隨著吟遊詩人的步伐，一同在田野與生活中釀詩，溫柔地注視島嶼時光。

陳昱文樂於在花東縱谷中安身立命，閱讀、教學、訪談與紀實，他的詩不斷再現真實。
須文蔚（詩人，臺灣師範大學兼任教授）

在紛擾的時代，陳昱文沉潛地在心中造了一座詩的基地台；他不僅關切眼前的發生，也感受異時異地的人事。
陳義芝（詩人，臺灣師範大學兼任教授）

不像近來盛行的地誌書寫之匠氣與斧鑿，昱文的詩是我心目中最貼地、也最貼心的地誌。
鴻鴻（詩人）

我想向這位青年詩人借五分鐘又五分鐘，細讀詩中的故事。
淮遠（香港詩人）

陳昱文的詩歌總有一種鑄鑄於自然的感官經驗與人文水脈的思索，讀者勢必能在一場又一場的青春紀行之中，發現土地之美。
曹馭博（詩人）

作者簡介

陳昱文，東華大學華文文學系、華文文學所畢業。碩士論文研究臺港現代詩文學傳播現象。詩作入選《2013臺灣詩選》、《2014臺灣詩選》。

《創世紀》六十年詩獎(2014)
優秀青年詩人獎(2014)
楊牧文學研究獎(2016)
後山文學年度新人獎(2022)

詩集。2022
ISBN / 9786269561827
系列 / AMYGDALA
規格 / 160頁/12.8 x 18.5 cm

顏艾琳

喂

這本新書的封面布滿了傷疤。而書寫，把這些不堪的經歷轉為靈魂的刺青。喊你一聲「喂」，早就受傷的我正在癒合，並接受這些刺青。喂！喊一聲，證明你發現我的躲藏。

一本互動意識、文本破壞、拼圖指涉的紙本藝術出版品。

為了一個夢中人，也許或不確定的現身，在過去的十年，所寫下的一本孤獨懺情書，呈現給未來的你。

掃描QR code，讓祕密洩漏。

親簽1,000本，限量不再刷。

特殊號碼藏有彩蛋，附上作者親繪插圖。

作者簡介

顏艾琳，臺灣台南人，1968年出生，輔仁大學歷史系畢、臺北教育大學語文創作所肄業。擔任新北市政府顧問、耕莘文學院顧問、韓國文學季刊《詩評》臺灣區顧問、內地詩歌刊物顧問與網站專欄詩人。



詩集。2022
ISBN / 9786269561810
系列 / AMYGDALA
規格 / 120頁/12.8 x 17 cm

山耳

沒有的風景

任何鮮明的記憶，都不及一道「沒有」的風景。特質系新人——山耳的第一本詩集。

總是有撿到羽毛的一刻，或許在公園，路邊，公寓陽台，又或者羽絨衣穿脫之間落下來的微小羽毛，輕輕飄飄，伸手一觸一捏的瞬間，往往有時間暫停，有回憶與了悟之感。這本詩集給予的就是這種感覺。這世界有眾多詩人們出版一本本詩集，如同鳥群與牠們的羽毛，有些是高張艷麗孔雀，有些是樸樸斑鳩麻雀，而這本輕輕小小，彷彿窗邊偶然經過，留下一根灰色羽毛給你的，某一種鳥。

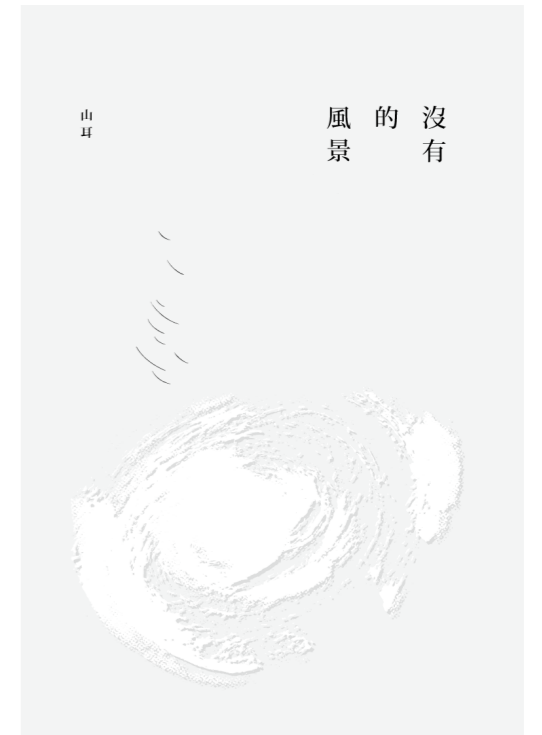
陳昌遠(詩人)

山耳的作品讓我想起兒時的電視廣告，裡面有一群乳牛在草原安靜食草，主打純淨天然。詩的氣味清新、無負擔也無添加。鏡頭雖然專注看牛（貼得太近還會看到線條，並被螢幕靜電拉扯），其實我們都知道賣的是奶粉。喝了奶，就可以得到整片草原。

沈嘉悅(詩人)

作者簡介

山耳，1994年生，臺北人。最近在練習放鬆。



詩集。2022
ISBN / 9786269561803
系列 / AMYGDALA
規格 / 68頁/12.8 x 18.5 cm

Mur.

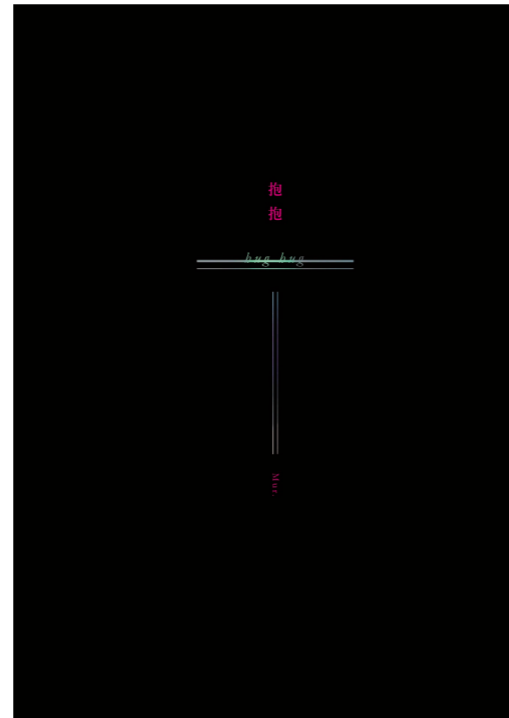
抱抱

詩人將經由時光踩踏的痛覺綻開的微糖，那些在信仰中與罪對抗，不同於凡間的放縱掙扎都在時空中交錯、最後狂喜墮落。她渴望脫離被罪網綁的真自由，用強烈色彩與對比張力帶我們進入窒息的詩宇宙。

走過橋的時候，沉入河底的那些小石頭
從前也只是這樣的度過時間
然後，有了信仰，它們有了名字
心碎的、墮落的、失落的、邪情的、復仇的、模糊的、飄渺的
在光的照耀下，影子有了形狀，無所遁形
悲傷的醜陋的可卑的愚蠢的
都是可憐的
因為祂有無限的愛
消失吧，所有的黑暗
最後我們都要進入那光裡

作者簡介

Mur.，藝術相關科系畢，高中開始寫詩，遊玩人間跌跌撞撞，直到躺臥在牧羊人腳邊安歇。

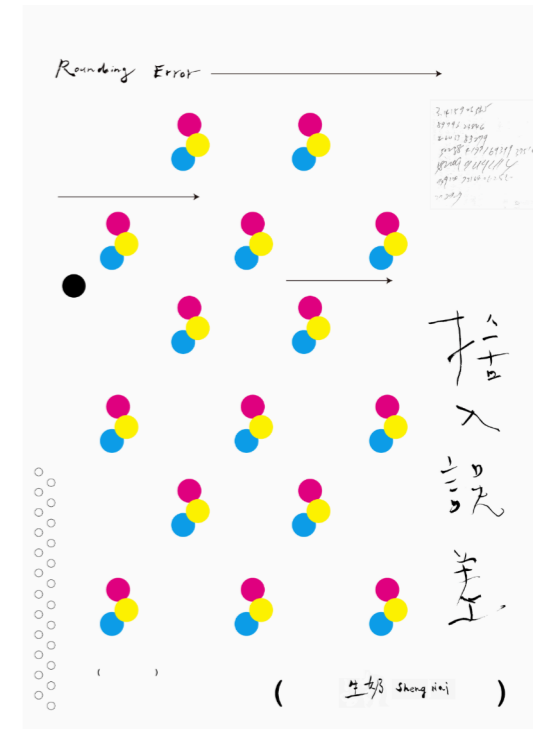


詩集。2021
ISBN / 9789869857277
系列 / AMYGDALA
規格 / 136頁/12.8 x 18.5 cm

生奶

捨入誤差

生奶隱市兩年，對世界的理解之書。給想要再次認識自己的朋友，共計59+1首詩。



詩集。2021
ISBN / 9789869857215
系列 / AMYGDALA
規格 / 128頁/12.8 x 18.5 cm

作者簡介

生奶，詩人、藝術家、影像&配樂專業工作者。
詩作風格強烈，因「以淺白的用字表達複雜，以平易的語言表達深情，呈現出人類精神生活的共同寂寞與困惑，帶領讀者重新認識自我」著名。

吳愷/克萊兒

島座放送

使我從我 走向我

她的字溫柔而軟，她讓一切都變得好吃。一本向所有屬七和弦致敬的屬七詩集。說到底先有雞還是先有蛋種瓜一定得瓜嗎種豆不會得水痘嗎？

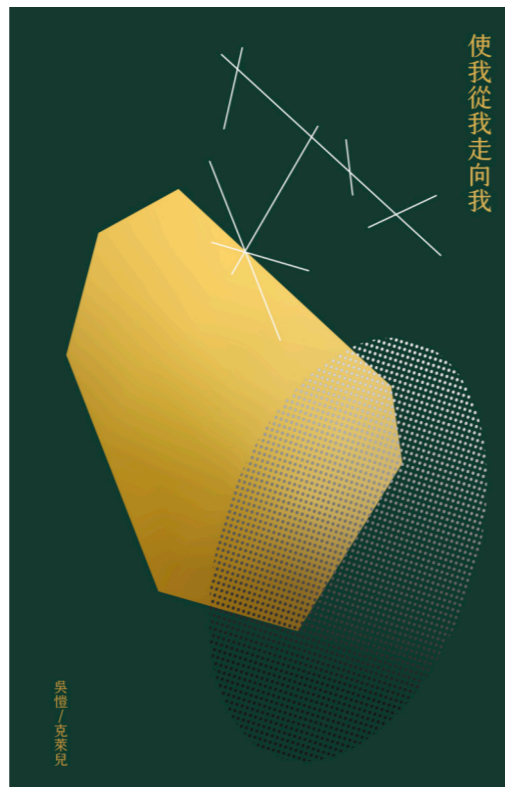
文字是遊戲的，聲音是冰涼的，但裡面的裡面，有個滾燙的克萊兒。她的詩就像用夢的篩子篩過的生活：「在白天的音樂裡 / 把你夜一遍」
鴻鴻（台灣詩人、導演、藝術家）

吳愷的詩充滿物件的細節，讓我想起寫詩的初衷，讓我想起一個人站在書店的詩集櫃前，發現新宇宙的瞬間。

煮雪的人（台灣詩人、作家）

作者簡介

吳愷 / 克萊兒，「祝者咒也」。吳愷以文字作為快門，按下屬於每個片刻的吉光片羽；而克萊兒屬歌，使歌如咒。吳愷祈符、克萊兒唱咒，兩者合一，使我從我走向我。



詩集。2021
ISBN / 9789869857260
系列 / AMYGDALA
規格 / 172頁/13.5 x 21.0 cm

島座放送

陳彥姁、陳愛姍、 花綺夢

思樂康

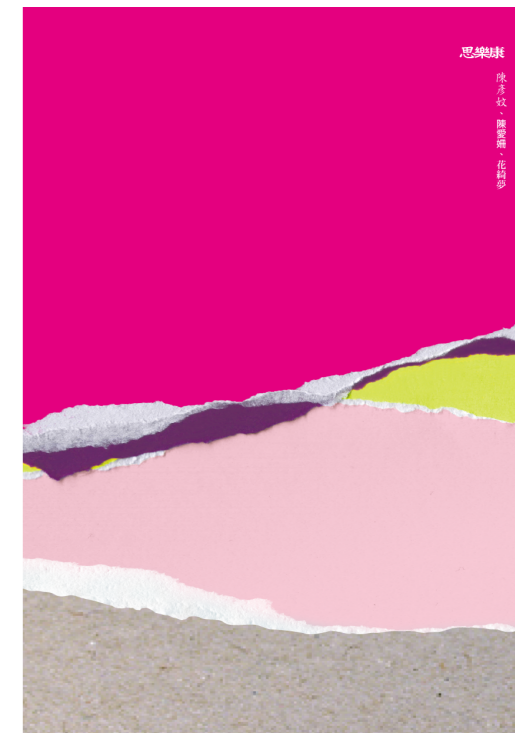
《思樂康》反映了現今社會的那股躁動情緒，及高度壓力在當代年輕人身上所刻畫下的時代印記，題材難得且少見，是一部具有「三觀相契」風格的獨特作品。

作者簡介

陳彥姁，一九九〇十一月生於基隆，政大中文系畢。加入輕痰後開始寫詩。身體住過許多人，信仰河豚教，有憤怒障。

陳愛姍，本名陳愛刪，名字的意思為「要記得把不必要的東西刪掉」，沒有病識感。

花綺夢，喜歡《紅樓夢》裡面的襲人、三花貓。幻想成為謬思，以及他人的春夢。



詩集。2018
ISBN / 9789869529754
系列 / AMYGDALA
規格 / 144頁/14.8 x 21.0 cm

黃樂恩

太陽雨

《太陽雨》是黃樂恩的第一本隨筆。全書由三個主題構成，〈降雨機率〉〈衛星雲圖〉〈體感溫度〉。她寫出這個世代年輕女孩的長相及跨國地景，帶我們反思自己在世界上的定位。



第十一屆臺中文學獎亞軍

隨筆。2022
ISBN / 9789869857291
系列 / PORTRAIT
規格 / 160頁/14.8 x 21.0 cm

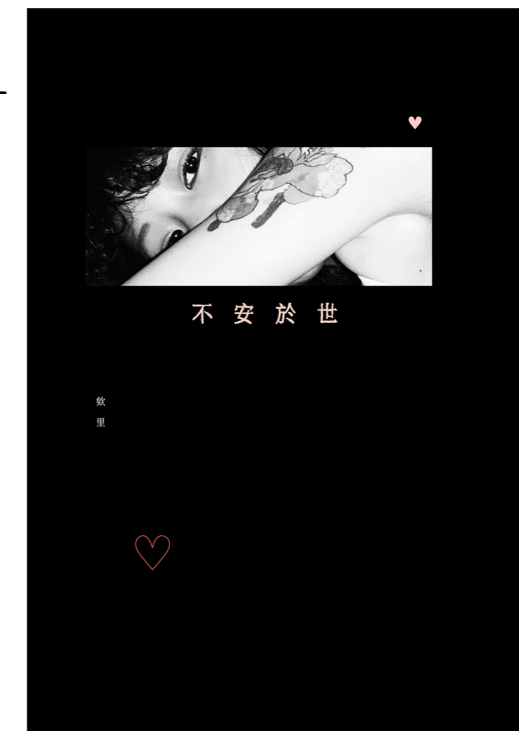
作者簡介

黃樂恩(2N)，北一人社、喬治亞理工資工系畢，目前任職軟體工程師，定居於舊金山灣區。在跨領域的文字與理論間找尋精神的容器。認為愛一個人，不能不愛他的生活；所寫下的文字，無法和我的生活分開。

欸里

不安於世

《不安於世》是欸里的意識流隨筆寫真書，分享了她兩年內所湧現的心情。書中還探討了那些長久壓抑且需要釋放的情感，透過非結構化和表達豐富的文字呈現。它讓我們能夠共情患有抑鬱症的個體的內在世界和外在行為，進一步促進人與人之間的連結。



隨筆。2021
ISBN / 9789869857239
系列 / PORTRAIT
規格 / 264頁/14.8 x 21.0 cm

圍繞著狂愛與情慾的精神病手記。
靡靡(情慾詩人)

因為沒有人有承接我們的義務，所以我們都要長出足夠堅強的「芯」來面對這個世界的惡意。
宋尚緯(詩人)

作者簡介

欸里，始於1993年3月，一團有著病變大腦的無用肉塊。至今都是一邊寫字、一邊在自己愁煩又惱人的情緒裏頭下沉，面對鏡頭時能夠短暫地幻化成人，這樣一個台北虛擬女子。

詹又黎、黃藍白、
佚名、劉大冠、土
井塔克、威宇、曾
文細



沉淪誌

七位創作者，都有各自沉淪的來歷，這些文字是他們在不同困難中掙扎過的痕跡，如果你曾在困難中感到脆弱、憤怒、憂鬱、絕望，也許書中的某一段話語，會成為理解與陪伴力量。

★詹又黎，以語言重組尋找自我的現代詩★黃藍白，回顧個人創作史的懺情錄★佚名，切開傷痛記憶的真誠書寫★劉大冠，表達男性困境的直白話語★土井塔克，遊走於現實與虛構的穿越小说★威宇，呈現寂寞內在的圖文創作★曾文細，記錄困難生活節十年來的台語史詩。

隨筆。2022
ISBN / 9786269561841
系列 / PORTRAIT
規格 / 288頁/14.8 x 21.0 cm

黃藍白可以一直存在一直出唱片，才真是很不可思議吧XD

朱約信 (豬頭皮, 音樂創作人)

在困難的時代之中。能夠在雙數年出來許謙，表示大家沒有被時代氣氛打倒，還能用自己的聲音反擊回去。

黃大旺(黑狼)

生活很困難，心態要簡單，活在當下，享受人生。
東區德(美式喜劇鐵人三項專家)

黃藍白很屌，一直持續創作！

陳零九(創作歌手)

李依佩、吳權倫、鄭亭亭、
林怡君、許哲瑜、陳郁文、
李奎壁、林沛瑩、林國威、
陳琬尹、阿爾內·施密特、老
李虎、伊娃瑪麗亞·夏勒、安
娜·埃倫施泰因、瑪麗亞·王爾德

食時事

這是一本由近二十位不同背景歐洲及台灣藝術家，在他們開設的俱樂部中，經跨國線上會議與線下面對面，使用去中心化權力下放方式討論關於歷史、媒體、美學及方法論，發展出一套框架，所留下的隨筆和想法。

在旅程路徑的終點，這本由藝術家製作的書，會是一本什麼樣的書呢？美術書？藝術家書？藝術書籍的定義是什麼呢？

這將留給您來決定。



藝術。2023
ISBN / 9786269561834
系列 / ART
規格 / 192頁/12.8 x 18.5 cm

劉倩帆

愛是塑膠

漫畫家劉倩帆第一本漫畫自選集，收錄她從2017年至2021年間的漫畫創作與插畫作品。讀者可藉由此書，一窺作者在創作上的演變。本書也收錄了她在國際漫畫節中獲獎、入選的作品〈Mirror〉及〈躲貓貓〉。

「她筆下的余白是人心靈的空虛，如鐵線般執著的鉛筆線條是浪漫的痕跡。」

高妍（插畫家 / 漫畫家）

「她筆下的世界都像躺在颱風眼內，伸出一截腳到眼外 - 淡雅氤氳，但散發著晴天不會有的味道，而且遠處依稀可見被蹂躪的風景。」

Mangasick書店

作者簡介

劉倩帆，高雄人，1988年出生，法國貝桑松美術學院學士畢業，《波音漫畫誌 BO_ING COMIX》共同創辦人。現居台南，專注在插畫、漫畫及手繪動畫創作，作品常見於雜誌、週刊、宣傳海報。曾為兒童報繪製插畫，也曾替饒舌歌手、詩人創作過動畫影片。



2020法國安古蘭漫畫節
新秀獎 / 入圍
2018法國安古蘭漫畫節
數位競賽 / 銀獎
2018瑞士洛桑漫畫節
新人獎 / 銀獎

漫畫。2023

ISBN / 9786269561834

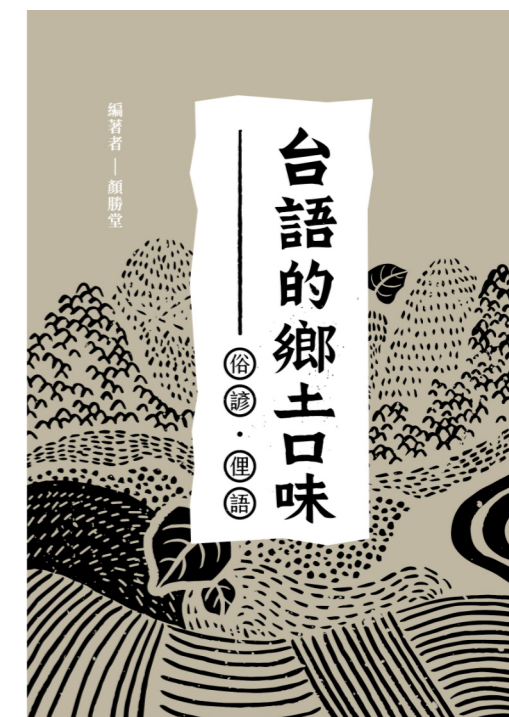
系列 / COMIC

規格 / 128頁 / 14.8 x 21.0 cm

顏勝堂

台語的鄉土口味

作者參考教育部訂頒《台灣閩南語常用詞辭典》，以其豐富的人生見聞，將台灣鄉土語言中的俗諺、俚語，佐以獨特的品味說明，並以條目列舉方式呈現。各條目以外的解說敘述，使用國文、國語，方便不諳台語的人士閱讀。



「文化部第44次中小學生讀物選介」前70名精選之星

語言。2021

ISBN / 9789869857246

系列 / DICTIONARY

規格 / 288頁 / 14.8 x 21.0 cm

作者簡介

雲林北港人。

台灣師範大學社會教育系畢業

台灣師範大學教育研究所結業

曾任雲林縣水林初中、建國國中教師、主任台東縣海端、

雲林縣水林、嘉義縣東榮、朴子、東石國中校長嘉義縣私

立弘德工商高職校長。

現任北港朝天宮國樂團志工

許迪

烏克獨奏 很可以

最適合烏克麗麗初學者的第一本烏克彈奏入門書。

為初學者精心選曲，並將曲子的精髓全部提煉出來。書中穿插精美漫畫，隨附彈奏指引及常用和弦，讓初學者快速進入狀況，在享受彈奏樂趣的同時，也能快速無痛取得成就感。

作者簡介
許迪，烏克麗麗講師。



樂譜。2019
ISBN / 9789869529761
系列 / MUSIC
規格 / 144頁/23.0 x 30.2 cm

李璐

燕燕子飛

以《山海經》做為背景，創造出一個神靈與怪獸猶與人生活在一起的世界，人們的禍福會被神明無常的喜怒所影響，巫女和眾神為維護世界秩序安定，創造出龐大的體制，對試圖破壞體制之人施以極殘酷的懲罰。一個天真的女孩成為巫女，被告知她得要去照顧一名自盤古開天以來最兇惡的罪犯，故事由此展開。

作者簡介

李璐，1990年生，師大附中畢業，臺北人。喜歡酪梨、奇異鳥和紀念品商店。出版有長篇小說《致不在場的他們與遲到的我》、劇本《南十字星》，入圍2017臺灣文學劇本金典獎。曾獲臺北文學獎、新北文學獎、打狗鳳邑文學獎、林榮三文學獎等。高中的時候每一節課都在吃東西。



李璐
于飛

小說。2014
ISBN / 9789868972827
系列 / NOVEL
規格 / 160頁/14.8 x 21.0 cm