

讀字樂園



2024
台北國際書展

2/20 TUE.
→ 2/25 SUN.

台北世貿一館

D612

讀字樂園，透過閱讀重拾笑顏！

2023年台北國際書展，最熱門的公民書區搭起一片「讀字工地」，象徵疫情過後，各行各業蓄勢待發的氣魄。來到2024年，公民書區原班人馬「獨立出版聯盟」、NGO團體「讀力公民行動」再次發揮創意，在世貿一館搭蓋了一座「讀字樂園」！

過去一整年，為了追趕疫情三年空窗，多數人使盡渾身解數，社會雖然振奮向前但多數人也略顯疲憊。拚命工作的同時，多半忘了純粹的快樂？上一次像個孩子一般開懷大笑，是什麼時候呢？

快到讀字樂園吧！灰姑娘故事中，神仙教母施展了期間限定的魔法，台北國際書展也有期間限定、一期一會的場景。雖然沒有南瓜馬車，但展區備有旋轉木馬、海盜船、咖啡杯、雲霄飛車，當然還有超過四十家出版社與NGO組織為大家精心準備的書本與現場活動。作家、編輯、倡議者等透過閱讀陪你重拾對生活的積極期望。

在這個疲憊的時代，當我們討論出版，往往戴上悲情濾鏡。但出版人就算遭遇冰河期或是冷冽的寒冬，可不曾想過認輸。最少一人、最多五人的各家獨立出版社，除了持續產出精彩書籍之外，也想透過「讀字樂園」提醒所有讀者與做書的人：閱讀，是一件快樂的事。不要多想，打開一本書，找尋自己的樂園吧！



聯盟網站



一人出版社 Alone Publishing

alonepublishing.blogspot.com



在紛雜的資訊洪流中，盡一人之力，發一人之聲，成一書之言。
一個人閱讀，一個人思考。



《雷曼三部曲》

榮獲東尼獎最佳戲劇獎等五項大獎，轟動歐美劇場的極致戲劇作品之完整文本。

白手起家，雷曼家族在三代之間建立起不可一世的金融帝國。2008年9月，雷曼兄弟銀行破產，掀起全球金融海嘯。美國，從哪裡開始走到了這一步？

南方家園出版社 Homeward Publishing

homewardpublish.wordpress.com

Homeward Publishing



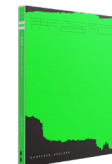
南方，光之源。

成立於2008年，致力為時代紀錄，作文化傳承。



《隱形大象的狩獵人》

26則短篇故事，書寫Covid-19期間，莫三比克的人們經歷各種疾病、戰爭與對立，活在孤獨、悲傷、憤怒之中，但仍擁有愛與做夢的能力。



《無名紀》——「硬核文學讀本」《K·書》第四期

本期由黃以曦跨刀出任「客席主編」，「神與人專題」和「ChatGPT 專題」，策動文思與理念將鋒銳讀本帶入新的閱讀境遇。

逗點出版社成立於 2010 年，以極富實驗精神的企劃力，持續探索書的可能以及出版之美。閱讀，沒有句點，歡迎加入我們的行列。



《工作排毒：讓你咻咻咻的工作編輯術》

陳夏民

明明是喜歡的工作，為什麼作到最後，只剩下恨？獻給熱愛工作卻因此受傷的你，讓這本書陪你復健、在職場重拾熱情。



《綠野仙蹤故事集》（原生電子書）

鮑姆

桃樂絲、錫人、稻草人、獅子，他們後來怎麼了？兒時讀過的《綠野仙蹤》原來只是一段冒險的起點……收錄系列 14 本故事！

奇異果是奇思異想的成果。我們希望連結起差異多元的文化成果與我們的生活。目前投入的領域有出版、高中職國文課本、高中職台語課本、底加線上學習平台、底加書店。



《兩港顏色——城市觀察畫家走繪基隆》

鄭開翔以他旅居基隆一年的觀察，用他的畫、他的文字，留住了基隆的各種顏色。這是他給基隆的情書。



《宇宙藏在字裡行間，A-má 和我救了一個外星人》

荒涼孤寂的宇宙，台語是回家的路。語言學家劉承賢用故事喚起台文魂，點燃台語小宇宙，學語言也可以很有趣！

將每本書籍化作獨一無二的星體，以創意點繪夜空。仰望，即是療癒。



《非死不可》

潘之韻

「她們滿懷悲傷走來，史書上只記載下一道道乳溝。」女性實境全展現，新體裁微科幻小說。



《從前的人》

明銀

我們都是從前的人啊，看著月光與湖，在後疫情中，慨歎那些美好太過殘忍，復邁步前往更遙遠的地方。

飛文由台灣與香港的兩位創作人組成，以獨立自主的精神，讓文字、影像自由。



《師大公園地下社會》

林峰毅／著 葉飛／攝影

惡意藏匿在微微偏斜的念頭裡，在隱蔽的角落，在無人注意的時刻，綻放出一朵朵惡意之花。



《無重紀》

葉飛／著 王君宇、林峰毅、Alan Kai／攝影

有沒有一種愛戀，浮在半空中，極寬廣而極自由。兩人的愛，就是愛，跟一切無關。



在文學森林裡，我們以靈巧的姿態，將想像儲進圓鼓鼓的頰囊，充實且豐盛。



《接木法》

盧妤

在倫敦單身多年的周復僑，跟英國人雲子越走越近，才發現前任情人的身影處處。她的愛情是從香港移居到英國的最佳隱喻。



《搜神》

許嘉瑋

神是恆久，忍耐又有恩慈，神似不嫉妒。神是不做害羞的事，是我與我們的綜合。神是匱乏，也是你搜索未得者。



黑眼睛文化由詩人及導演鴻鴻創辦，為一跨領域之文化及出版公司，以另類、精緻、高品質之出版品為目標，並從事影片製作與藝文活動的策辦。近年之平面及影音出版包括華語詩人詩集、四方田犬彥文集、爵士詩唱片等。



《給妮卡的三個願望：300位爵士樂手，一起。》

爵士樂歷史上獨一無二的珍貴拍立得相簿。
傳奇女爵妮卡對眾多偉大爵士樂手的貼身觀察。
300位樂手的許願清單，一整個世代的社會寫真。



《詩人手記》

青年詩人謝旭昇直追里爾克、七等生。
反小說、反詩的破格之作。
當代華文創作中罕有的沉思式作品。



島座放送成立於2013年，是歷史悠久的出版品牌，專門出版實驗性文學、圖像和藝術書籍。(= 'v ') 入 (' v ' =) 9 (2 0 2) 。



《荷花是你沒有見過的人》

中國新生代詩人李曼旋在2021-2022年間完成的作品，這是她的第一本詩集，亦是一系列從十八九歲的青春期終末寫來的信。



《爸爸我們來看電影》

插畫家連師屏首本繪本作品。主角屏屏跟爸爸經由「看電影」作為一種情感交流模式，衍生出父女在獨處、溝通、分享各種想法的特殊時光。



為提供優秀創作者與作品發聲管道，小小書房成立小寫出版，現已出版小說、散文、詩、地方誌、閱讀雜誌等二十餘種出版品。



《海風酒店》

吳明益

島嶼東部群山之中的克尼布（海豐村），在這原住民與漢人、祖靈及上帝共存的小村落，眾人將面對命運的岔路。



《浮浪》

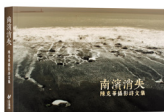
譚洋

晴天看不到外面的長浪／船懷念陸地／有些人走路上班／有些人尋找堤防。
一本書寫海洋、海岸生活圈的詩集。

斑馬線文庫 Crosswalk

facebook.com/slashendless

在閱讀的新時代，書籍，是創作者的一場冒險。出版的每一個環節，都是戰役。斑馬線文庫是一個夥伴，陪伴創作者經歷每一場戰鬥，攜手開拓台灣文學寫作新的疆域。



《南濱消失：陳克華攝影詩文集》

陳克華

童年的消逝，父母的老年，建築的摧毀。都是在人的粗糙表淺意識不能覺察的狀態下，悄無聲息地發生。



《失眠是一種漸進式——衝突與妥協：鏘鏘AI 圖像共創計畫》

林豪鏘

創作計畫由詩人的詩作埋下一顆種子，作為 AI 創作的「靈感」，讓詩與 AI 的畫面共同創作出走向藝術的多種可能。

註異文庫

Anomaly Press

facebook.com/WATYPPUBLISHING

以「關注、為異於大眾者註解、釋義與發聲」命名之，期待透過文學及出版品的力量，對弱勢群體進行觀察與倡議，達到社會關懷之目的。



《夜裡飛行》

人氣詩人寒鴉 首部詩集【好評再版】

以詩度量悲傷的精準度，逐格擷取藏匿於平凡傷心中，最令人錐心的痛點。

爾思出版

Us Literature Co., Ltd.

usliterature.asia

思想與我們同在。

結合出版與媒體。努力激發更多人對「美」的好奇心。以文字為媒，帶給讀者生活中多元的藝文視角與思想，連結出版推廣閱讀的多面性灌溉於未來。



《平庸之作》

超越國境的中文詩集。在生死跨度之間，以文字所譜奏生命的樂詩；於後疫情時代，跨越國境邊界療傷生命之作。

北極之光出版社

Northern Light Publishing Company

www.nlightbooks.com

以出版女同志小說為主，已經出版多本膾炙人口的作品，近期開始拓展 BL 小說市場，希望能讓市面上充滿豐富多元的小說，為大家帶來沉浸式體驗的閱讀樂趣。



《渡夜》

美女作家安謹的【第十本書】，寂寞的葉倚歌在黑夜裡遇見美麗的夏沐春，故事隨著溫柔浪漫的一夜情展開。



《近曙》

作家周桂音的第一本女同志小說，相愛卻又不斷錯過的愛情，高中時代的摯愛，歷經漫長黑暗，或許夜已近曙。

巴斯巴度 PASSEPARTOUT

www.art-passepartout.com

台法藝文獨立出版社，所有出版品皆以繁體中文及簡體法文雙語對照的形式呈現。在我們的期刊和書籍的書頁間，不同的文化（亞洲和歐洲）與不同的藝文領域（詩歌、文學、音樂、漫畫、電玩等）相會交錯。



《巴斯巴度》(Passepartout)

繁體中文及簡體法文的雙語文藝期刊，以採訪的形式聯結台、法兩國的文學、繪畫、音樂、電玩等不同藝文領域！



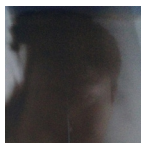
《雙語書裡的月亮》(La lune dans un livre bilingue)

法國當代重要詩人熱拉爾·馬瑟 (Gérard Macé) 在台首度翻譯出版，精選詩人五十餘年寫作生涯不同時期的代表作。

陳昭淵

www.chaoyuanspace.com

寫詩與歌，喜歡音樂和貓。將書冊視為藝術載體，以不同形式擴充詩的想像與閱讀型態。



《廢弱萌》life is oops! —— 生活糟糕語錄

糟糕是常態，成功是意外，將生活反芻成各種空耳廢文垃圾話，有益身心的魔性語錄，一式三冊全面噴射。



霧散不開 二版

收錄詩 112 首，在生命蒸散之前提煉水氣，安靜地將它們凝結成字、組織成句子，讓腦中不停分泌的記憶翻譯成霧。入圍第十二屆金蝶獎。

方寸文創

Fang Cun Cultural & Creative Inc.

facebook.com/ifangcun

讓閱讀有益，讓閱讀有趣！



方寸文創



《成為文化知識家：帶孩子探索文化資產場所的奧秘》 榮芳杰、江篠萱

博客來親子教養類年度百大。真正意義上「寓教於樂」、「實地互動」的文化資產深度導覽，教師與家長適用。



《夢的實踐》系列

王政忠／總策劃 MAPS 種子教師／合著

看這群老師如何有意識的備課，產出有意識的教學設計，促使有意識的課堂學習發生，激發課堂外有意識的學習延續。

游擊文化／公共冊所

Guerrilla Publishing Co., Ltd

guerrillalibrary.wordpress.com

非典型的獨立出版平台，容納靈活機動的企劃、積極反叛的選材，出版各種來自群眾且走入群眾的作品，以銜接書房與街頭的距離，填補知識與行動的落差。

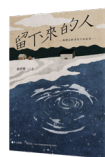


游擊文化



《我殺了我的家人：「照顧殺人」當事者的自白》

遭到「名為家人的詛咒」束縛的人們，親手帶走摯愛的家人，驅使他們這麼做的原因是？所謂的「家人」究竟是什麼？



《留下來的人：偏鄉高齡者的生命紀事》

台西村高齡者如何隨著生命變化，調整生活秩序，他們的過去又如何形塑了他們的信念、認同與價值觀，據以度過晚年。

群學出版 Socio Publishing

facebook.com/sociopublishing

1998年，由一群有共同理念的社會學者組合而成，成立目的是希望扮演學術界與社會大眾之間的互動橋梁。



《四位一體的社會學之道：技法、基本議題、認識論與存在感》涵蓋了方法、理論與實質研究成果，處理當代社會議題，並探索未來社會學研究的發展方向。



《超越資本主義的異托邦：知識社會學的探索（上冊+下冊）》超越左翼思潮的物質性論述。從人性角度對資本主義提出真正關鍵的批判。

無境文化 Editions Utopie

indiepublisher.tw/zh-hant/member/977

無境文化成立於2010年。以楊明敏總策劃的【精神分析系列】以及吳坤墉總策劃的【人文批判系列】兩大方向引介當代思潮。



《一個家，一輩子：精神分析看台灣電影中的親情風暴》以家庭衝突為主軸的台灣電影大放異彩，且看精神分析工作者在診療室／躺椅之外，築起與電影之間的對話。



《自然契約》

Michel Serres 米榭·塞荷

當代法國最受愛戴的哲學家。有鑑於人類的力量大到足以毀滅自然進而毀滅人類，探討人與自然關係的解方：自然契約。

華滋出版 Cultuspeak Publishing Co., Ltd.

www.cultuspeak.com.tw

華滋出版類別主要涵蓋古典音樂藝術、經典文學、人文歷史等書系。讓文化夢想不斷地開講流傳——即是我們的經營理念與出版政策。



《點線面：包浩斯學校的基礎課程講義》

將藝術的形式歸納為三種元素，透過對抽象藝術的觀點貫徹，深入探討了現代構圖理論的基本原則與觀念，並且提供了豐富的美學洞見。



《藝術中的精神》

現代抽象主義的經典文獻之一，主要探討藝術與社會文化及人類精神的關係，並闡述現代色彩構成和平面構成的基本概念。

阿橋社 Pont D'Art Publishing

pontdartpublishing.com

在藝術的世界跟界外的讀者之間搭一座橋；透過廣義的出版，讓讀者了解藝術界運作的模式，也讓從業者遇見值得學習的知識。



《藝術寫作》

全球半世紀以來最重要的藝術教科書，帶領書寫者，從觀察、組織到寫出一篇清晰、明瞭有說服力的藝術文章。

見域 Citilens

www.citilens.cc

在地刊物 | 走讀旅行 | 社會創新

我們相信，看見地方文化的不同樣貌，地方就有創新的可能。我們期望串連各方利害關係人，跨域合作、共同行動，創造文化永續的未來。



《貢丸湯》Vol.32〈今仔日食菜〉

蔬食風潮崛起，越來越多創意店家開張，無論素食者、葷食者都對這些新穎的料理產生好奇。翻翻雜誌，一起踏上蔬食探險旅程。



《貢丸湯》Vol.31〈新竹鐵道，一路順風〉

鐵道通達各地，乘載無數人的情感，也記錄下每個年代的歷史與記憶。打開雜誌，來一趟新竹鐵道旅行吧！

五花鹽 BaconPress

baconpress.waca.ec

煙硝中熟成的鹽味五花肉。

為什麼叫做培根？因為先要把我們的根培養出來，穩固強壯，明天才能繼續長大。

五花鹽



《語言學家解破台語》

劉承賢 Lau Seng-hian

反正市面上也沒有其他台語語法書，所以你也只能買這本了！讓我們以語言學角度，解破台語的語法和句型。

黑潮文化 Kuroshio Culture

kuroshioculture.com

創立於 2014 年，以臺灣出發連結亞洲市場的行銷、推廣，及媒體串連，從文化與內容出發，作為亞洲視點的傳遞者。

黑潮文化

Kuroshio Culture Co. Ltd.



《秋刀魚》Summer「OSAMU GOODS」

從昭和到令和，從雜誌到跨界品牌聯名，用線條定義「kawaii」輪廓，日本的美式風格從這出發！



《秋刀魚》Autumn「第二次的京都」

從工藝、飲食、寺院到藝術，臺灣更有著一群「京都學」的忠實信仰者，深入研究難解卻又讓人流連忘返的神祕面紗。

影言社 VOP BOOKS

www.vopmagazine.com

影言社透過出版影像藝術／文化／歷史／評論的書系叢集，構築眼腦碰撞運動的視像電場。同時發行影像文化獨立刊物《Voices of Photography 攝影之聲》。



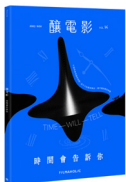
《攝影之聲》Issue 35 : AI 生成術——世界作為數據

生成式 AI 的技術狂熱方興未艾，本期透過介紹多樣的藝術實踐與專文，批判性地探討了當前 AI 的影響與挑戰。

釀電影 filmaholic

filmaholic.tw/magazines

專為影癡而生的媒體——釀電影是結合數位內容與實體刊物，以「泛影視文化」為核心的影迷聚落。



《釀電影》vol.14 〈時間會告訴你〉

從數不盡的時空影視作品切入，談世界的可能、人心的體悟。還有人人公平、有去無回，一眨眼就會錯過的人生。



《釀電影》vol.4 〈好久不見，宮崎駿〉

談宮崎駿的創作、成長，以及世界的模樣——邀請大家用長大後的眼睛回望經典，重訪那些令人懷念的夢與體悟。

釀電影

肺腑社·肺腑誌 FEVER STUDIO

myfeverstudio.com

為了挖掘地球號太空船上的各樣寶藏而存在：對平凡的日常充滿好奇心；總是被路邊的野花野草迷倒；驚嘆水果為何能夠如此香甜！為什麼會有詩？把在這裡觀察、經驗、體會到的美好「人、事、物、景」記錄下來，以書、小誌、繪本等方式呈現，發自肺腑與你分享。



《肺腑誌 FeverRadio》#01 呷滋味·家之味

由妙太林憶紘撰寫，以十道呷滋味料理食譜，記錄母親過去幾十年的廚房故事。邀請你一起創造自己的家之味。

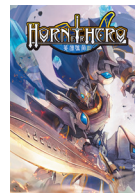
肺腑社

海穹文化

SCIFASAURUS Co., Ltd.

facebook.com/SciFaSaurus

創立於 2014 年，是一間專門經營奇幻、科幻小說、漫畫與遊戲的出版社，致力於發展台灣原創奇幻、科幻創作，培養有潛力的原創故事，讓這兩個類型在台灣這塊土地上扎根、茁壯。



《英雄號角 III》

劍與魔法交織的靈鎧物語《英雄號角》第三卷。龍、地城、精靈、矮人，古典奇幻要素全面回歸！



《水都物語 2》

台灣第一本水族觀賞魚題材漫畫，全新篇章再度展開！愛魚故事+豪華全彩觀賞魚圖鑑+專業飼育資訊。

敘事鋸

Narrativesaw

www.narrativesaw.com

相信故事的力量，參與由底而上、peer-to-peer 的內容產業革新浪潮。目標是實踐跨媒體敘事框架：開發平台原生且原創的作品（小說、漫畫、影視、遊戲、論述等），並互相聯結成為 IP 宇宙。以敘事為鋸，破壞是為了建造。



《同步戰紀：失竊的原型機》

台灣原創電馭叛客科幻小說——意識同步異能入侵心靈邊界，少女揭開人類與 AI 衝突序幕，巨變原爆點就在台北！

留守番工作室
Rusuban Studio
rusuban.weebly.com

由設計師組成的獨立出版工作室，幾乎一手包辦文字編輯、內頁設計、書籍裝幀、行銷企劃等出版工作。以書本作為舞臺，期望帶來由文字與設計共演的多元閱讀經驗。

留守番
rusuban



《千日之城》

萩原咲

為了留在家鄉，你願意付出多少代價？火焰、巨靈、煙霧、河流沙漠、香料、駱駝、綢緞——宛若《一千零一夜》中遺落的篇章，一窺中世紀阿拉伯世界，巫師與王子的瑰麗奇幻故事。

避風港文化
Haven books

facebook.com/havenbooks

不論時代再怎麼進步，文化與知識的傳播，終究是人類無可避免的追求——閱讀帶來思考，使人平靜，是人類心靈貨真價實的避風港。

haven books
避風港文化



《魔女之胃》

華麗妖嬈的魔女大姐姐與正直羞澀小弟弟的色色愛情故事。



《青田街三重奏》

若即若離的兩位少年與暗戀少年的少女。
青春的三重奏，必須從靈魂深處發出真正的音色——

超展開策畫
Hyper Curation

facebook.com/hypercurator

致力於跨領域藝文企劃的製作與編輯出版，藉由不同專業的交互連結，展開超越框架的文化生產與實踐，其下又分為聚焦於藝術製書的「超展開策畫」，以及以漫畫出版為核心的「黑白文化」。

超展開
HyperCuration



《馬文才怎麼辦》

太守之子馬文才大喜之日，迎親途中驟變成案發現場，新娘還「變成蝴蝶飛走了」？陳家聲工作室正式授權改編。



《讚啦！光源氏》（伍）

2024年NHK大河劇主角——《源氏物語》作者紫式部，穿越千年來到當代日本，還不小心為筆下主角光源氏 aka 阿光，譜出21世紀爆笑戀曲！

慢工文化
Slowwork Publishing

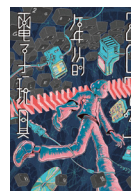
www.slowworkpublishing.com

創立於2013年，專注探索漫畫在紀錄領域的可能性，以亞洲為範圍，描繪各地生活、歷史，並逐步築起該地區的圖像及敘事風格，除了增進本地的創作能量，也期盼給國際讀者帶來視覺新穎又有在地感的作品。



《緬甸，最後一搏》

法籍緬甸觀察家德波米 X 《被消失的香港》作者柳廣成，台、港、法跨國合作，圖文敘述緬甸軍事政變始末。



《2073年的電子玩具》

J以被禁用的夢實境裝置往返一款2073年的遊戲，探望喜歡的女角，然而他漸漸地分不清真實、夢與遊戲了。



Mangasick

facebook.com/Mangasick

2013 年開業，以介紹有意思的漫畫與視覺藝術為職志。經營項目包含展覽、販售、付費圖書館與少量出版。



《漫漶：日本另類漫畫選輯》

與日本知名老牌出版社青林工藝舍合作，特選 24 位名家的珠玉短篇，Mangasick 畢十年熱血於一書為您端上另類漫畫滿漢全席！



《沿路的夢話》

精選丁柏晏（日安焦慮）十年來的繪畫作品，章節以母題區分，並以六色油墨、三種用紙來展現奇思異想的創作世界。

相之丘

Tōkhiu Books

tokhiu.tw

相之丘以一年 2 ~ 4 冊的頻率推出漫畫作品，希望以宏觀的角度，來探索媒介表現的共通性，像是版面視覺的組構、敘事深掘心靈的各個面向等，都是漫畫表現能擴張的兩個軸線。



《睡沌氣候》

這本漫畫是小松真也夢境一般的謎之出道作，19 個短篇中有著奇異蕈菇入侵、龍骨的尋寶，讓人深深陷入其中！



《孤單手記》

韓國明星漫畫家 Silki 的首部短篇集，14 個畫風多變的安古蘭故事，誠實地陪伴著隻身在外的你，為你送上一點安慰。

是路故事

SiLoo

facebook.com/SiLooStory

「是路」來自繪本《月光溜冰場》中的對話。夜空下的海面有一道延伸到岸邊的亮光，那是一條銀色的路，通往好奇嚮往的地方。是路故事的作品，讀者對象不總是一致，也不限於任何年齡層。SiLoo 是「是路」台文的羅馬字寫法。



《跳舞就是做很多動作》

書名是六歲小孩提供的。作者以紙偶、以文字、以掃瞄器作為舞台，搭配直笛樂曲，在紙本書裡編出一支舞。



《街上的汪先生》

敘述一位在公園工作的無家者汪先生的生活日常。藉著小孩的提問，以舉重若輕的方式呈現沉重的無家者議題。

三貓俱樂部

3 cats club

facebook.com/3catsclub

咪仔，愛貓一族，從紙邊隨手塗鴉的貓咪故事，開始踏入了漫畫創作的世界。靈感多來自於生活經驗，相關作品有《三貓俱樂部》、《貓仔飯廳》。



《新三貓俱樂部》1 - 2

三貓俱樂部經歷了和原室友分開、家中老貓黑瓜來台北居住，和跑貓一言不合……新的篇章描繪著關於離別、小花貓的到來。十年之間記錄著貓咪成長還有青春。

InkSundae

instagram.com/inksundae

生活充滿著各種可能性與變化，由 InkSundae 的小故事，你可能看到平日忽視了的事物。當我們更了解自己，我們才能繼續向前走。希望能替你注入一點能量。作品：插畫小書、海報、紙品。



City Living Guide 城市生活指引 #1-7

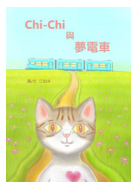
在城市生活從來也不容易，每天都要與麻煩糾纏，就用幽默感來面對問題吧！這系列讓你的生活可以快樂一點點。

猫猫
文創

猫猫文創有限公司

facebook.com/dali_sanitarium

因為愛貓，專注於貓主題故事創作，從紙本故事出發，透過講故事連結愛貓人士和浪貓保育團體，企業營收將捐獻部分比例給浪貓保育團體，期望在保護流浪貓工作盡點心力。



《Chi-Chi 與夢電車》

小虎斑貓 Chi-Chi 走入夢境，在一同搭乘夢電車的夥伴黑貓、花貓、橘貓和刺蝟的陪伴下，逐漸喚回內心的勇氣，找到回家的路。

SPECIAL EVENTS

獨立出版聯盟 讀字沙龍、讀字旋轉木馬、書展沙龍活動一覽

2.20 Tue.

母語盪失路

11:45-12:45

● 夢想沙龍／獨立出版聯盟

講者：廖偉棠（香港詩人）

詩人廖偉棠定居台灣多年，文學創作卻持續關注香港，詩人將細說如何運用母語入詩，作為光明，引領大家記憶美麗香江。

九〇年代的文青在 30 年後《那一片湛藍絕望的海》分享會

13:00-14:00

● 讀字沙龍／斑馬線文庫

講者：陳明群（詩人）

一個大學時期振興倒閉詩社的藝文抗議分子，如何看待急速轉變的 30 年……

藝療 365

14:00-15:00

● 讀字沙龍／奇異果文創

講者：葉冠伶、張瑞樞

你今天散發出什麼能量呢？讓兩位心理師帶領大家，一筆一畫，畫出內在療癒和人際關係的練習。

臺馬現代詩對照

15:00-16:00

● 讀字沙龍／季風帶文化

講者：胡玟洲（詩人）、林宇軒（詩人）

兩位講者探討和交流台灣以及馬來西亞的現代詩，並互相進行參照。

字型公司不賣字能幹嘛？如何從字型，展開台灣文化探索與連結

16:00-17:00

● 讀字沙龍／justfont

講者：葉俊麟（justfont CEO）、翁晨芳（justfont BD）

以字型為媒介，帶動台灣美學及文化的發現與傳承，進而創造更好的文字風景，讓你我更深入了解台灣獨特的文化與藝術。

讓我寫這高貴遺書

16:45-17:45

● 紅沙龍／獨立出版聯盟

講者：陳偉霖（香港生命鬥士）、追奇（作家）
出生被診斷患上皮膚癌的陳偉霖，在台灣出版《十年後我還在寫遺書》，將和追奇同台對談，互訴如何用文字記錄生死愛恨。

2.21 Wed.

台馬淘書甘苦談——藏書家是如何煉成的

12:00-13:00

● 讀字沙龍／季風帶文化

講者：蕭永龍（大馬藏書家）、高苦茶（國民藏書家）

大馬和台灣兩位藏書家將跟讀者們分享淘書二三事，並共同探討書話之必要。

詩人小令的簽書暨似顏繪

13:00-14:00

● 讀字旋轉木馬／黑眼睛文化

講者：小令（詩人）

邀請讀者來見面簽書，並體驗在旋轉木馬上的速寫似顏繪。

噪音裡挑骨頭煮詩

14:15-15:15

● 紅沙龍／獨立出版聯盟

講者：王和平（香港作家）、鴻鴻（詩人）
王和平與前輩詩人鴻鴻同台交流，討論如何運用古靈精怪的意象煮詩，相信會為讀者帶來非一般的「詩」想衝擊。

《雙島記——從新加坡留臺生寫作談起》——陳志銳與高嘉謙對談會

15:00-16:00

● 讀字沙龍／季風帶文化

講者：陳志銳（新加坡南洋理工大學副教授）、高嘉謙（國立臺灣大學中文系副教授）
本對談配合新出版的《雙島記》展開，道出在新加坡留臺人的記憶、意識和身體上留下的珍稀回憶與深刻烙印。

《微物論》詩集分享會

16:00-17:00

●讀字沙龍／斑馬線文庫

講者：林佳儀（詩人）

日常切片乍看是尋常風景，細看才知道人心在其中閃現顯影，微物不僅僅只是渺渺，附著其上的情感永恆沉重剔透。

10 天學會台羅拼音之為什麼我要學台羅

17:00-18:00

●讀字沙龍／奇異果文創

講者：王薈雯

台羅一點都不難學，10 天就能學會。關於很多人心中的疑問：「為什麼我要學台羅？」歡迎一起來討論！

2.22 Thu.

從一份刊物到一間書店——由《城視報》開展的文化版圖

11:00-12:00

●讀字沙龍／季風帶文化

講者：莊家源（島讀書店店長、《城視報》出版總監）

分享如何從《城視報》這份刊物開始，一直到成立島讀書店的經歷。

飄洋過海的女詩人與創作生活

12:00-13:00

●讀字沙龍／斑馬線文庫

講者：王紅林（詩人）、龍青（詩人）

海峽的兩岸，有幾十年都回不去的鄉愁，有每年回去都變得陌生的鄉愁。女詩人用細膩的目光與文字，講不一樣的兩岸故事。

華文新詩的地板——詩的社會型態觀察

14:00-15:00

●讀字旋轉木馬／斑馬線文庫

講者：許赫

觀察社會各階層的讀者，他們心中對於詩的想像，試圖理解詩作為一種文類，除了文學技藝之外的各種文化價值。

召喚城市的歷史——人人都可以是文化知識家

15:00-16:00

●讀字沙龍／方寸文創

講者：榮芳杰（清華大學環境與文化資源學系副教授）

引領更多人體會歷史傳承的意義，為文化資產找到新的親近方式。

那些留星的馬華作家——牛油小生與陳栢青對談會

15:30-16:30

●黃沙龍／季風帶文化

講者：牛油小生（馬華作家）、陳栢青（台灣作家）

牛油小生以馬來西亞柔佛人在新加坡的經驗，細談在新加坡的馬來西亞作家這個群體之中的寫作經驗與影響。

【在地化發展系譜】巨大機器人創作在台灣

16:00-16:30

●直播室／海穹文化

講者：阿凡&阿士（「玩機人 Playrobot」主持人）、阿七（《英雄號角》作者）

由台灣最主流的巨大機器人文化 Podcast「玩機人 Playrobot」兩位主持人與《英雄號角》作者阿七對談，探討在地化創作的發展系譜！

《內容文創學》新書分享會

16:00-17:00

●讀字沙龍／奇異果文創

講者：劉定綱（博士）

內容文創如何面對嶄新的數位時代，有什麼議題、執行的基本步驟、面對怎樣的消費者，又如何能在「四象限」中自我定位？

身體與故鄉的科幻

17:00-18:00

●讀字沙龍／斑馬線文庫

講者：陳克華（詩人）

詩的語言，能夠跨越時空，抵抗身體的衰老，以及故鄉的都市計畫……

2.23 Fri.

用詩畫出一座島——《浮浪》與我心裡的「臺灣海洋詩地圖」

11:00-12:00

●讀字沙龍／小寫出版

講者：譚洋（《浮浪》作者）

透過自己和許多臺灣詩人的海洋詩，結合地圖軟體，開啟一趟「臺灣海洋詩旅行」。

雨港顏色——城市觀察畫家走繪基隆

12:00-13:00

●讀字沙龍／奇異果文創

講者：鄭開翔（城市觀察畫家）

繼《百攤台灣》之後，鄭開翔以 110 張畫 + 6 萬多字的敘述，呈現在基隆一年多的體驗，為這城市帶來不一樣的色彩。

法國詩人熱拉爾·馬瑟詩文選《雙語書裡的月亮》新書發表活動

15:00-16:00

●讀字沙龍／巴斯巴度

講者：黃心彤（巴斯巴度創辦人、文學譯者）、林英杰（劇場工作者）、Aurélien Rossanino（巴斯巴度創辦人、藝文記者）
法國詩人熱拉爾·馬瑟首度在台翻譯出版，我們將結合中文及法文的詩朗讀，帶領大家進入馬瑟先生的文學世界。

偉大的相簿《給妮卡的三個願望：300 位爵士樂手，一起。》

16:00-17:00

●讀字沙龍／黑眼睛文化

講者：陳輝龍（爵士老行家）、鴻鴻（黑眼睛文化藝術總監）
爵士樂歷史上獨一無二的珍貴拍立得相簿，由陳輝龍與鴻鴻帶大家一同翻閱這本偉大的相簿，300 位樂手的許願清單。

一個人也很好玩的 Fanzine：韓國漫畫家 Silki 小誌分享會

17:00-18:00

●讀字沙龍／相之丘

講者：Silki、吳平棧（漫畫評論）
出版《孤單手記》的 Silki，目前在法國生活，將分享自身的小誌實踐與走向商業之路，並介紹其韓國漫畫創作夥伴。

宇宙藏在字裡行間

18:00-19:00

●讀字沙龍／奇異果文創

講者：劉承賢（解破台語／語言學家）
本活動為新書《宇宙藏在字裡行間，a-má 和我救了一個外星人》的新書分享會，由作者劉承賢分享台語文的語言學。

《做書的人》書展見面會！

19:00-20:00

●讀字沙龍／逗點出版

講者：陳雨汝（作者）、廖建華（攝影師）
台灣第一本韓國獨立出版觀察書《做書的人》即將上市，作者陳雨汝、攝影師廖建華與出版人陳夏民，將與大家分享採訪故事。

《接木法》創作經驗分享

20:00-21:00

●讀字沙龍／松鼠文化

講者：盧妤（本書作者）
盧妤的小說作品觸及酷兒、慾望、移民和離散等主題，她（或主角？）的愛情是她從香港移居到英國的最佳隱喻。

做本繪本給孩子與自己——泰北移民村的繪本練習《爸爸的破酥包》分享會

21:00-22:00

●讀字沙龍／斑馬線文庫

講者：Let's ECHO 樂。斯屬
《破酥包》是一本雙語繪本，講述泰國偏鄉華人村落的故事，搭配文化介紹，成為泰國偏鄉小朋友的語言教材。

2.24 Sat.

心臟與媽紅

11:00-12:00

●讀字沙龍／天河創思

講者：明銀（詩人）
關於迷失與尋找，關於家人的愛與羈絆，詩集《從前的人》線索親密解讀。

洪荒年代，幽微的火——我在 2023 認識的百家獨立書店的十種觀察

11:45-12:45

●藍沙龍／小寫出版

講者：吳明益
吳明益將在講座中談十個對獨立書店的觀察與意見，以作為 2023 年他進入性格各異的百種獨立書店的反饋。

肺腑誌：呷滋味·家之味

12:00-12:30

●直播室／肺腑誌

講者：林憶紘（作者）、李繼芳（編輯）
分享關於飲食的記憶，以及為何會想將母親的食譜記錄成書。

前政治幕僚的奇幻創作旅途

12:00-13:00

●讀字沙龍／海穹文化

講者：子藝（前政治幕僚、奇幻科幻作家）、大獵蜥（奇幻作家）、馬立（中華科幻學會理事長）

子藝《歸途第二部：駱沙利南》以奇幻世界中的政治人物為主角，創作歷程貫穿作者從職能治療師到政治幕僚間近二十年的人生閱歷。

是路故事 2024 新書旋轉吧～

12:00-13:00

●讀字旋轉木馬／是路故事

講者：吳睿哲（作者）、陳潤芃（作者）
邀請大家來輕鬆認識是路的新書，簽書、聊天、點心、飲料這樣吧！

《馬文才怎麼辦》漫畫電子書完全體腦補會議

15:00-16:00

●讀字沙龍／黑白文化

講者：徐宏愷（《馬文才怎麼辦》編導）、惡魔君、輝（《馬文才怎麼辦》漫畫、插畫）
不受印刷限制的電子書可以長成什麼樣子？編輯大膽邀請創作者一起許願《馬文才怎麼辦》的漫畫電子書完全體該怎麼辦。

「女子」作家與「女子」影迷——釀電影 X 馬欣 X 鄧九雲

16:00-17:00

●讀字沙龍／釀電影

講者：張硯拓（《釀電影》主編）、馬欣（影評人）、鄧九雲（演員、作家）
邀請兩位作家從細膩的影迷目光出發，談電影與追劇對寫作的幫助（或耽誤），以及影迷和作家身分的彼此共振。

《爸爸我們來看電影》新書分享會

17:00-18:00

●讀字沙龍／鳥座放送

講者：連師屏（插畫家）
插畫家連師屏的第一本繪本創作《爸爸我們來看電影》新書分享會。

《潤物有聲集：國文課的故事與探索》新書發表

17:00-18:00

●讀字旋轉木馬／奇異果文創

講者：吳昌政
建中吳昌政老師邀請學生，重溫國文課的故事與感恩。也邀請朋友一起來，探索國文課的骨架與血脈、核心與邊界。

一個人的台北

18:00-19:00

●讀字沙龍／天河創思

講者：章楷治（詩人）、陳有志（詩人）
當我們被高樓環繞，當我們失去田地，我們還剩下什麼？《凋零與豐收——致芬妮》馬華作者與原住民詩人的傾心對談。

《遺忘之神》新書分享會

19:00-20:00

●讀字沙龍／奇異果文創

講者：葉長青（漫畫家）
葉長青將法國出道之作的中文版在台上市。《遺忘之神》為什麼會廣受外國人的歡迎呢？請一起來聽葉長青的分享。

說故事的人，豁出去，寫下去

20:00-21:00

●讀字沙龍／獨立出版聯盟

講者：陳慧（作家）
近年陳慧關注香港社運，小說家如何在艱難時代當個說故事的人？書寫慾望與動力是什麼？說到底，文學是否有用？

來自台灣的電馭叛客：Cyberpunk 類型創作對談

20:30-21:30

●國際沙龍／敘事錫

講者：許立衡（《同步戰記：失竊的原型機》作者）、馬立（中華科幻學會理事長）
躋身未來的 cyberpunk 小說迷境！現場交流台灣創作者投入 cyberpunk 類型故事寫作的經驗，並探討科幻次文類未來的發展可能性。

跨界詩人的創作歷程

21:00-22:00

●讀字沙龍／斑馬線文庫

講者：林豪鏘（詩人）
鏘鏘老師是科技領域大學教授，主持多項科技超前研究，也把科技思維用在藝術與文學創作上，開展出有未來感的創作世界。

2.25 Sun.

《蕾絲手鐐》詩集創作對談

11:00-12:00

●讀字沙龍／松鼠文化

講者：林佳穎（詩人），林家淇（詩人）
培養不良嗜好之後，旅程仍然滾動，只剩詩人懸念不輟，用詩繩結那交會時互放的光亮。

類型文學到大眾娛樂的「強迫升級」

12:00-13:00

●讀字沙龍／海穹文化

講者：陳國偉（國立中興大學副教授）、郭光裕（國立中興大學碩士）、伍薰（科幻作家、海穹文化創辦人）
《3.5：強迫升級》系列小說已經邁向跨域改編，也成為學術論文研究對象，講座將討論作品在類型文學到大眾娛樂之間的平衡點。

全球史書寫與香港角色

13:00-14:00

●夢想沙龍／季風帶文化

講者：韓墨松（本書作者）、謝佩霓（前台北市文化局長）
《香港製造：跨太平洋網絡與全球化新史》新書發表會，韓墨松教授和對談人謝佩霓，探討全球史書寫的新觀點。

我的畫畫之路：從數位創作到手繪《山教我的事》與《慢慢生活》

15:00-16:00

●讀字沙龍／游擊文化

講者：沈恩民（《慢慢生活》作者）
沈恩民將分享他如何從小一路順利畫畫到無法提筆，再到改用手繪與日常速寫，來找回喜歡畫畫的感覺。

給下一個太平盛世的親密關係備忘錄（但是 AI 寫的）

16:00-17:00

●讀字沙龍／南方家園

講者：伊格言（作家、台北書展大獎得主）
如果 AI 侵入了我們的生活，我們鍾愛的藝術人文閱讀與情感交流等，一切還會存在嗎？又或者我們還真能和 AI 建立親密關係？

《留下來的人》新書分享會

16:00-17:00

●讀字旋轉木馬／游擊文化

講者：康舒雅（作者）

在都市長大的作者，基於什麼樣的疑惑而想研究位處邊緣的台西村？從中看到哪些偏鄉高齡者共同的處境？

當生活不是喜劇時，怎麼當個喜劇編劇。《單身租隊友 1+2》編劇分享會！

16:45-17:45

●黃沙龍／逗點出版

講者：吳瑾蓉（《單身租隊友 1+2》編劇，第 60 屆金馬獎最佳改編劇本獎項得主）
劇作家吳瑾蓉將分享《單身租隊友 1+2》與《關於我和鬼變成家人的那件事》之間的關聯，也將現身說法以精準的喜劇回應人生之殘酷與荒謬。

肺腑誌：呷滋味·家之味

17:00-18:00

●讀字沙龍／肺腑誌

講者：林憶紘（作者）、李繼芳（編輯）
分享關於飲食的記憶，以及為何會想將母親的食譜記錄成書。

愛情小狗勿鱗水翻滾取暖聚會

18:00-19:00

●讀字沙龍／鳥座放送

講者：敘里
香噴噴卻徒勞無用の自出版書籍——烘焙出爐。滋味好不好不曉得，確定是徒勞沒營養，還可能濫用語意、用錯標點符號。

巴黎戀愛地圖——從《斯均絮語》談 BL 小說對人生的影響

19:00-20:00

●讀字沙龍／北極之光

講者：翩翩夏蝶（作者）、張漠藍
翩翩夏蝶暢談《斯均絮語》創作的思路歷程，從〈山河令〉到橘子皮，橘子們如何溫暖彼此。

愛情小狗勿鱗水翻滾取暖聚會

▼ · ♡ · ▼續集

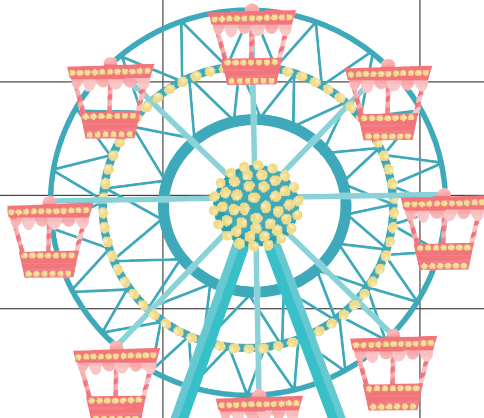
19:00-19:30

●直播室／鳥座放送

講者：敘里
香噴噴卻徒勞無用の自出版書籍——烘焙出爐。滋味好不好不曉得，確定是徒勞沒營養，還可能濫用語意、用錯標點符號。

D612 讀字沙龍 活動表

時段 / 日期	2/20 二	2/21 三	2/22 四	2/23 五	2/24 六	2/25 日
11:00~12:00			從一份刊物到一間書店—— 由《城視報》開展的文化版圖 (季風帶文化)	用詩畫出一座島—— 《浮浪》與我心裡的 「臺灣海洋詩地圖」 (小寫出版)	心臟與嫣紅 (天河創思)	《蕾絲手鐐》詩集創作對談 (松鼠文化)
12:00~13:00		台馬淘書甘苦談—— 藏書家是如何煉成的 (季風帶文化)	飄洋過海的女詩人與創作生活 (斑馬線文庫)	雨港顏色—— 城市觀察畫家走繪基隆 (奇異果文創)	前政治幕僚的奇幻創作旅途 (海穹文化)	類型文學到大眾娛樂的 「強迫升級」 (海穹文化)
13:00~14:00	九〇年代的文青在 30 年後 《那一片湛藍絕望的海》分享會 (斑馬線文庫)	阿媽也有女朋友： 談老年同志生命書寫 (同志諮詢熱線老同小組)	反核運動、能源選擇， 與一場尚未結束的告別 (綠色公民行動聯盟)	尚未完結的香港故事 (香港邊城青年)	癌前癌後的人生如此這般 (年輕病友協會)	氣候少年與人權 (環境品質文教基金會)
14:00~15:00	藝療 365 (奇異果文創)	在網路時代，做一本抵抗的 紙本雜誌，是想不開嗎？ (人本教育基金會)	文學愛好者的社會行動參與 (紅樓詩社)	台灣殺人案件背後 被遺棄的世界 (法律扶助基金會)	手作 × 步道 匠心獨運～榮譽步道師 (千里步道協會)	國際難民在台灣： 如何接住尋求庇護者？ (台灣人權促進會)
15:00~16:00	臺馬現代詩對照 (季風帶文化)	《雙鳥記—— 從新加坡留臺生寫作談起》 ——陳志銳與高嘉謙對談會 (季風帶文化)	召喚城市的歷史—— 人人都可以是文化知識家 (方寸文創)	法國詩人熱拉爾·馬瑟詩文選 《雙語書裡的月亮》 新書發表活動 (巴斯巴度)	《馬文才怎麼辦》 漫畫電子書完全體腦補會議 (黑白文化)	我的畫畫之路： 從數位創作到手繪 《山教我的事》與《慢慢生活》 (游擊文化)
16:00~17:00	字型公司不賣字能幹嘛？ 如何從字型， 展開台灣文化探索與連結 (justfont)	《微物論》詩集分享會 (斑馬線文庫)	《內容文創學》新書分享會 (奇異果文創)	偉大的相簿《給妮卡的三個願 望：300 位爵士樂手，一起。》 (黑眼睛文化)	「女子」作家與「女子」影迷 ——釀電影 X 馬欣 X 鄧九雲 (釀電影)	給下一個太平盛世的親密關係 備忘錄（但是 AI 寫的） (南方家園)
17:00~18:00		10 天學會台羅拼音之 為什麼我要學台羅 (奇異果文創)	身體與故鄉的科幻 (斑馬線文庫)	一個人也很好玩的 Fanzine： 韓國漫畫家 Siki 小誌分享會 (相之丘)	《爸爸我們來看電影》 新書分享會 (島座放送)	肺腑誌：呷滋味·家之味 (肺腑社)
18:00~19:00				宇宙藏在字裡行間 (奇異果文創)	一個人的台北 (天河創思)	愛情小狗勾翻水翻滾取暖聚會 (島座放送)
19:00~20:00				《做書的人》書展見面會！ (逗點出版)	《遺忘之神》新書分享會 (奇異果文創)	巴黎戀愛地圖—— 從《斯均絮語》談 BL 小說對人生的影響 (北極之光)
20:00~21:00				《接木法》創作經驗分享 (松鼠文化)	說故事的人，豁出去，寫下去 (獨立出版聯盟)	
21:00~22:00				做本繪本給孩子與自己—— 臺北移民村的繪本練習 《爸爸的破酥包》分享會 (斑馬線文庫)	跨界詩人的創作歷險 (斑馬線文庫)	



D612 讀字旋轉木馬 活動表

時段 / 日期	2/20 二	2/21 三	2/22 四	2/23 五	2/24 六	2/25 日
11:00~12:00						
12:00~13:00	不打罵育兒這回事 就靠納猜試 (親子共學教育促進會)				是路故事 2024 新書旋轉吧~ (是路故事)	社會住宅——當代生活的實驗場域 (OURs 都市改革組織)
13:00~14:00		詩人小令的簽書暨似顏繪 (黑眼睛文化)		親子共讀：用「陪伴」與「對話」，開啟愛的美好循環 (親子共學教育促進會)	從紀錄片閱讀暖化百相 (綠色公民行動聯盟)	青年租屋困境與租客聯盟 (OURs 都市改革組織)
14:00~15:00			華文新詩的地板—— 詩的社會型態觀察 (斑馬線文庫)	家的凝聚與連結——平凡、變動、一個回歸平凡的願望 (環境權保障基金會)	為何很深的民主需要 很厚的共同體？ (經濟民主連合)	共生生存指南—— 26 房 4 衛 1 廳的合作日常 (OURs 都市改革組織)
15:00~16:00		探訪校園申訴案， 我們走入森林，迎接天光 (人本基金會)	你對佗位來？—— 社子島與鹿港的 家鄉風景和公共參與 (環境權保障基金會)	台南不是只有甜： 公民力量與地方實踐 (台南新芽)		誰的記憶 誰的歷史？ 西藏近代史研究中的檔案與證言 (雪域出版社)
16:00~17:00				從巷仔口到巷仔內—— 國民法官看門道 (廢除死刑推動聯盟)	如水 Vol.12 讀書會： 海外港人的政治影響力 (如水協會)	《留下來的人》新書分享會 (游擊文化)
17:00~18:00				本土人權工作者百態： 台灣基本權大進擊 台灣人權促進會(NGO)	《潤物有聲集：國文課的 故事與探索》新書發表 (奇異果文創)	同志出櫃一下子 親子關係一輩子 (同志諮詢熱線家庭小組)
18:00~19:00				我，為什麼支持 Tibet/ 圖博 / 西藏 (西藏台灣人權連線)	經濟能夠促進團結嗎？ (台灣勞工陣線)	人權橫行 (人權公約施行監督聯盟)
19:00~20:00				共存 & 共生，少年事懂嗎？ (民間司法改革基金會)	人權橫行 (人權公約施行監督聯盟)	垃圾科學的生與滅： 以「咬痕鑑定」定罪清白 (冤獄平反協會)
20:00~21:00				來跟我們讀一本甜蜜放閃的書 「愛人的樣子」 (同志諮詢熱線愛滋小組)		
21:00~22:00						



書展沙龍 活動表

時段 / 日期	2/20 二	2/21 三	2/22 四	2/23 五	2/24 六	2/25 日
11:45-12:45	母語盪失路 (獨立出版聯盟) ● 夢想沙龍				洪荒年代，幽微的火—— 我在 2023 認識的百家 獨立書店的十種觀察 (小寫出版) ● 藍沙龍	
12:00-12:30					肺腑誌：呷滋味·家之味 (肺腑誌) ● 直播室	
13:00-14:00						全球史書寫與香港角色 (季風帶文化) ● 夢想沙龍
14:15-15:15		噪音裡挑骨頭煮詩 (獨立出版聯盟) ● 紅沙龍				
15:30-16:30			那些留星的馬華作家—— 牛油小生與陳栢青對談會 (季風帶文化) ● 黃沙龍			
16:00-16:30			巨大機器人創作在台灣 (海穹文化) ● 直播室			
16:45-17:45	讓我寫這高貴遺書 (獨立出版聯盟) ● 紅沙龍					當生活不是喜劇時， 怎麼當個喜劇編劇。 《單身租隊友 1+2》編劇分享會！ (逗點出版) ● 黃沙龍
19:00-19:30						愛情小狗勿鬍水翻滾取暖聚會 ▼ · ♪ · ▼ 續集 (鳥座放送) ● 直播室
20:30-21:30					來自台灣的電馭叛客： Cyberpunk 類型創作對談 (敘事鋸) ● 國際沙龍	



同你港故事

香港文化系列講座@台北國際書展
2/20(二)~2/25(日)



廖偉棠

活動一

母語盪失路

2/20(二) 11:45-12:45

場地: 夢想沙龍

講者: 廖偉棠(詩人)

主持人: 劉克襄(作家)



劉克襄



譚劍

活動四

復仇女神的正義
新書發表會

2/24(六) 20:30-21:30

場地: 黃沙龍

講者: 譚劍(香港科幻小說家)



陳偉霖

活動二

讓我寫這高貴遺書

2/20(二) 16:45-17:45

場地: 紅沙龍

講者: 陳偉霖(香港生命鬥士)

對談人: 追奇(作家)



追奇



陳慧

活動五

說故事的人，
豁出去，寫下去

2/24(六) 20:00-21:00

場地: 讀字樂園沙龍

講者: 陳慧(香港作家)

主持人: 謝佩霓(作家)



謝佩霓



王和平

活動三

噪音裡挑骨頭煮詩

2/21(三) 14:15-15:15

場地: 紅沙龍

講者: 王和平(詩人)

對談人: 鴻鴻(詩人)



鴻鴻



韓墨松

活動六

全球史書寫與香港角色

2/25(日) 13:00-14:00

場地: 夢想沙龍

講者: 韓墨松(香港嶺南大學

歷史系助理教授)

對談人: 謝佩霓(作家)



謝佩霓



READ
FORMOSA
享讀福爾摩沙



官網

2024 × 書店 × 在地 × 文學
新的一年，創新書市持續遍地開花不間斷！



FORMOSA READ FORMOSA READ FORMOSA

READ FORMOSA READ FORMOSA READ

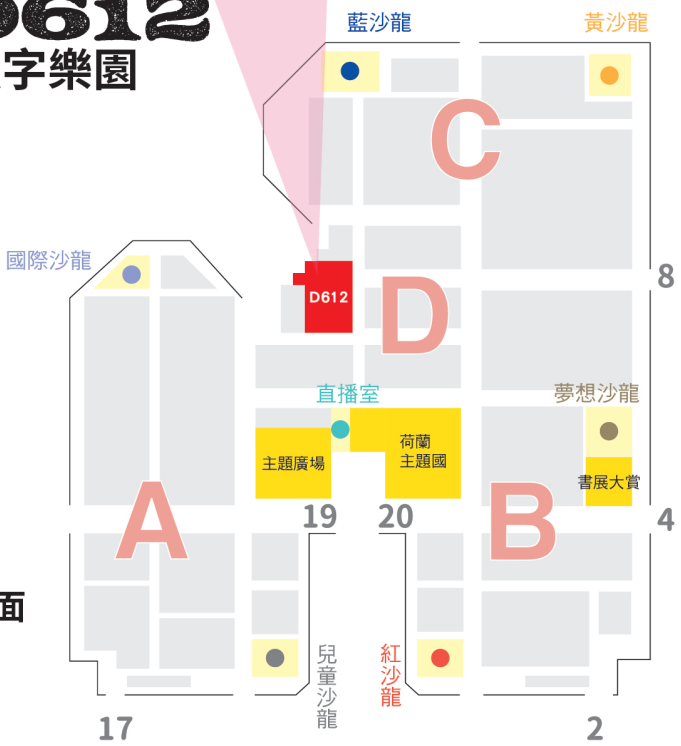


讀字沙龍

讀字旋轉木馬

D612

讀字樂園



展場平面
位置圖