

READING
CONSTRUCTION
SITE

2023 台北國際書展

讀字 互造

公民閱讀

字在生活

Tue.

01.31

Sun.

02.05

台北世貿一館 D321

BOOKS ARE THE EVER-BURNING LAMPS OF ACCUMULATED WISDOM.



獨立出版聯盟
INDIE PUBLISHERS

讀字工地，即日起動土開工！

工地是最好的象徵：被疫情破壞的秩序正逐漸恢復，而眾人引頸期盼的台北國際書展也終於回返每年度第一季舉辦；然而各大小出版社、書店通路在與疫情搏鬥的過程中紛紛重傷，如今還留下的人，就在滿目瘡痍的景象中慢慢復健——每一個人都在自己的工地裡打拚，我們都沒有放棄！

讀字工地除了為仍然相信閱讀的內容生產者發聲，也鼓勵熱愛閱讀的讀者參與。當你穿梭在鷹架與管線之中，你將遇見超過 40 間獨立出版社／人的展位，參與超過 40 場精彩講座，而我們也期盼這些相逢與刺激，都能讓你腦海中的讀字工地慢慢完工，讓你得以擁有一片專屬於自己的閱讀風景。



網站



主辦
單位



獨立出版聯盟
INDIE PUBLISHERS

贊助
單位



文化部
MINISTRY OF CULTURE

一人出版社

Alone Publishing

alonepublishing.blogspot.com



在紛雜的資訊洪流中，盡一人之力，發一人之聲，成一書之言。
一個人閱讀，一個人思考。



《風格練習》

一段情節的九十九種變體，書寫風格的無盡練習。
一本顛覆文學概念、窮盡作者創意、挑戰譯者極限、召喚讀者參與的經典之作。



《邊境國》

愛沙尼亞獨立以來被翻譯成最多國語言的小說。
東歐愛沙尼亞與台灣，同樣比鄰強權，同樣持續尋找著邊境國屬於自身的定位。

南方家園出版社

Homeward Publishing

homewardpublish.wordpress.com

Homeward Publishing



南方，光之源。

成立於 2008 年，致力為時代紀錄，作文化傳承。



《羔羊為何沉默？菁英民主與新自由主義對社會和生活基礎的摧毀》

萊納·毛斯費德

民主是一場幻覺？

民主與自由二詞遭到扭曲與濫用，在思想灌輸取代資訊提供的今日，我們該如何察覺真相？



《去你媽的世界》

郝妮爾

「一開始，你是被我吐出來的。」

這就是你媽的世界，我是說，如果你還想繼續聽下去的話。

逗點文創結社成立於 2010 年，以極富實驗精神的企劃力，持續探索書的可能以及出版之美。閱讀，沒有句點，歡迎加入我們的行列。



《青春選讀！！芥川龍之介短篇小說選》

插圖強烈，導讀有力！芥川與時代的對照，尋找你心底的龍之介！書小字大，獻給青春學子，也獻給熱愛紙本閱讀的大人！



《綠野仙蹤故事集》（電子書限定！）

桃樂絲、獅子、稻草人、錫人和小狗托托，他們的冒險還沒結束！

14 本《綠野仙蹤》全集終於在台出版！也是逗點獻給台灣讀者的禮物！

高談文化、華滋出版、九韻文化、拾筆客，這些品牌共同交織成一個充滿音樂、藝術與文化宏觀的新閱讀網，開展我們對於「生活簡單・生命豐富」的新生活概念。



《藝術中的精神》

現代藝術理論的經典文獻之一，全書字字擊中要領，為現代抽象主義藝術和設計奠定了堅實的美學基礎。



《三生煙火，換一紙迷離》

「我願用一整個宇宙，換你一顆紅豆。」影響太宰治、芥川龍之介的文學巨匠，收錄日本浪漫大師泉鏡花多部幻想小說。

奇異果文創

Kiwi Cultural and Creative Co., Ltd.

facebook.com/kiwifruitstudio



奇異果是奇思異想的成果。我們希望連結起差異多元的文化成果與我們的生活。目前投入的領域有出版、高中職國文課本、高中職台語課本、底加線上學習平台、底加書店。



《港都櫻花紛飛時》

YUZI

「妳願意傳承我們生活在這片土地上的記憶嗎？」二戰就在眼前，穿越到日治高雄的臺灣少女與當地日本少年，盼望的又是什麼呢？

見域工作室

CitiLens Studio

www.hsin-story.com



創立於 2014 年底，常駐於新竹舊城區，以見域品牌發展多元的文化載體，讓認識城市更簡單！獨立發行《貢丸湯》雜誌，經營城市選物店「域室 CitiSelect」，開設不同主題的城市漫遊，並持續開發特色商品。



《貢丸湯》Vol.28 好好吃早餐

你吃早餐嗎？都吃什麼早餐？這期用豐富的畫面，將新竹種種值得與你分享的早餐「一比一」地在頁面中與你分享！

鳴個喇叭文化工作室

www.mp-taipei.com



我們想要記錄的正是這個社區的共同記憶，和正慢慢改變中的華新街。在地方誌《緬甸街》裡頭，挖掘緬甸街，書寫緬甸街，從在地人的角度帶大家一起探索屬於這條街的生活文化。



《緬甸街 NO.4：緬甸奶茶》

每天來杯溫熱奶茶，坐在騎樓跟朋友話家常，是中和緬甸街最日常的風景。一杯奶茶連結的不只是鄉愁，也是對自由的想望。

五花鹽

BaconPress

baconpress.com.tw

五花鹽

煙硝中熟成的鹽味五花肉。為什麼叫做培根？因為先要把我們的根培養出來，穩固強壯，明天才能繼續長大。



《語言學家解破台語》

劉承賢 Lau Seng-hian

反正市面上也沒有其他台語語法書，所以你也只能買這本了！讓我們以語言學角度，解破台語的語法和句型。無論你覺得自己會台語、不會台語，或是正在學台語，這裡都有你要的寶藏。

天河創思出版社

Milkyway Ideation

facebook.com/mwldeation



天河創思

將每本書籍化作獨一無二的星體，以創意點繪夜空。仰望，即是療癒。



《乙女的鞘翅》

攝影：方峻 甲蟲顧問：林游智

寫真集的全新型態，宇宙第一本少女與甲蟲的大冒險！愛與疼痛的超進化！



《蝴蝶結》

文字：黃淑貞 繪者：劉憬樺

以 RCA 事件為背景。蝴蝶結是生命之初，是掙脫傳統的綺麗路程，是自我價值的具現，是面對不義的勇氣與團結。

猫猫文創

facebook.com/dali.sanitarium

猫猫
文創

因為愛貓，專注於貓主題故事創作，從紙本故事出發，透過講故事連結愛貓人士和浪貓保育團體，企業營收將捐獻部分比例給浪貓保育團體，期望在保護流浪貓工作盡點心力。



《Chi-Chi 與夢電車》

小虎斑貓 Chi-Chi 走入夢境，在一同搭乘夢電車的夥伴黑貓、花貓、橘貓和刺蝟的陪伴下，逐漸喚回內心的勇氣，找到回家的路。

在文學森林裡，我們以靈巧的姿態，將想像儲進圓鼓鼓的頰囊，充實且豐盛。



《蓉蓉》

盧妤

當你無望地迷戀，解釋不來改變不了，就只能繼續迷戀。盧妤綿密道出女同志的愛慾日常，呈現異國離散身分的面貌。



《日子伸出利爪我用隕石磨牙》

顏嘉琪

關注婚姻平權、女性、老人、農業、自然與社會議題，以詩句勾勒、臨摹真實處境，有如為社會進行速寫和攝像。



黑眼睛文化由詩人及導演鴻鴻創辦，為一跨領域之文化及出版公司，以另類、精緻、高品質之出版品為目標，並從事影片製作與藝文活動的策辦。近年之平面及影音出版包括華語詩人詩集、四方田犬彥文集、爵士詩唱片等。



《自由玩：生活與藝術的即興指南》

史蒂芬·納赫馬諾維奇 著

吳家恆、吳以勻 譯

談即興無所不在的奧秘：從巴洛克音樂到爵士樂、從視覺藝術到舞蹈與戲劇表演。是藝術工作者必備的創作指南！

可愛的出版實驗室。



《愛是塑膠》

漫畫家劉倩帆的首本漫畫自選集，收錄了她在國際漫畫節的獲獎作品〈Mirror〉及〈躲貓貓〉（Cache-cache）等精彩創作。



《還在》

陳昱文的詩集《還在》是一本青春紀行之書，以行走思索人與土地的關係、在與不在的命題。

方寸文創

Fang Cun Cultural & Creative Inc.

facebook.com/ifangcun



讓閱讀有益，讓閱讀有趣！



《成為文化知識家：帶孩子探索文化資產場所的奧秘》

榮芳杰、江篠萱

教師與家長適用，是真正意義上「寓教於樂」、「實地互動」的文化資產深度導覽，附「現地教學課程學習包」。



《大腦不思議——圖說腦科學發展的神奇時刻》

汪漢澄著、宋明憲繪

盡覽腦科學五百年來重大發展，一窺人類演化史上的終極奧秘。文筆流暢，圖像精彩，堪稱簡明版腦科學教科書。

在閱讀的新時代，書籍，是創作者的一場冒險。出版的每一個環節，都是戰役。斑馬線文庫是一個夥伴，陪伴創作者經歷每一場戰鬥，攜手開拓台灣文學寫作新的疆域。



《壞掉的少年》

許赫

少年，一種與這個世界最接近的生命體。在各種瘋狂的引力作用下，時常被弄壞。這本作品記錄了各種弄壞的瞬間。



《好鳥擋路》

陳克華

陳克華為當代最重要的華文同志詩人，本書收錄橫跨 40 餘年的同志詩作，也見證了同志運動的記憶。

為提供優秀創作者與作品發聲管道，小小書房成立小寫出版，現已出版小說、散文、詩、地方誌、閱讀雜誌等二十餘種出版品。



《感官編織》

蔡宛璇

「……但宛璇的詩卻彷彿另闢蹊徑，來到了文字的另一面，色聲香味觸法，將每種感官推展到極致，圖窮匕乃現。」／詩人隱匿推薦



《0.018 秒》

隱匿

每一首詩的生發就在那 0.018 秒之間，只是詩人困在有限的肉身和文字的迷障中，註定必須為了那一剎那，而服一輩子的勞役。

以「關注、為異於大眾者注解、釋義與發聲」命名之，期待透過文學及出版品的力量，對弱勢群體進行觀察與倡議，達到社會關懷之目的。



《夜裡飛行》

寒鴉

人氣詩作好評再版！

每首傷心之詩，皆能看見自己。以詩度量悲傷的精準度，逐格擷取藏匿於平凡傷心中，最令人錐心的痛點！



《愚人之歌》

孫得欽第三部詩作。

換上愚人的皮囊，自在而行，棄絕大字，擷取日常微物，煉化成詩。越是簡單，越是銳利，將你破開。

飛文工作室

FlyingWords Studio

www.flyingwordstudio.blogspot.com



飛文由台灣與香港的兩位創作人組成，以獨立自主的精神，讓文字、影像自由。IG：flyingwords 臉書：飛文



《師大公園地下社會》

林峰毅／著 葉飛／攝影

我們只是蜉蝣，在小小一方天地裡掙扎求活，公園是我們的街頭樂園，也是我們的枷鎖牢籠。



《4 個葬禮與快樂時光》

葉飛／著 林峰毅／攝影

有沒有試過那種感覺？很愛一個人，跟他在一起了，看著他，還是有一種心痛的感覺。

陳昭淵

CHEN, Chao-Yuan

www.chaoyuanspace.com



個人出版者，寫詩與歌，喜歡音樂和貓。將書冊視為藝術載體，以不同形式擴充詩的想像與閱讀型態。



《廢弱萌 life is oops! —— 生活糟糕語錄》

糟糕是常態，成功是意外，將生活反芻成各種空耳廢文垃圾話，有益身心的魔性語錄，一式三冊全面噴射。

甜耳朵讀劇社

sweetearvoice

facebook.com/sweetearvoice



由一群產業厭世的配音員、音效師等聲音工作者組成的團體，定調為「配音員的表演藝術」。發展計畫為聲音展演、出版廣播劇及有聲產品。



《隱生宙》（冬季限定組合）

郭霖

郭霖獨立出版詩集「隱生宙 + 冬季限定」組合包，附贈2023全新錄音有聲詩選電子下載連結。限量十組，售完絕版。

避風港文化

Haven books

facebook.com/havenbooks



haven books
避風港文化

不論時代再怎麼進步，文化與知識的傳播，終究是人類無可避免的追求——閱讀帶來思考，使人平靜，是人類心靈貨真價實的避風港。



《青田街三重奏》

rock 'n' roll !

若即若離的兩位少年與暗戀少年的少女。
樂音熾熱，奏出三人間交織又相錯的悸動——

你想出書嗎？寫出了精彩文章，當然要讓專業的團隊來編輯與設計。
馬上搜尋愛文社，實現你的出書夢！



《腎友川柳》

「我來說點悲慘的事／讓你開心開心吧。」滿滿的地獄梗，
輕中年腎友的極短詩。2021 林榮三文學獎新詩得主。



《Days》

即使看似平淡，每一天都特別。曾赴安古蘭駐村新銳漫畫
家 Doz Lin 的第三本作品。限量 100 本。

游擊文化／公共冊所
Guerrilla Publishing Co., Ltd
guerrillalibrary.wordpress.com



非典型的獨立出版平台，容納靈活機動的企劃、積極反叛的選材，出
版各種來自群眾且走入群眾的作品，以銜接書房與街頭的距離，填補
知識與行動的落差。



《紅線》

洪承喜赤裸裸地寫下她自身的所有性事，替同樣曾在羞恥
及恐懼中顫抖的女性發聲。「沒錯，我就髒。又怎樣？」



《準點發車》

以「鐵路」為切入視角，揭開日本文化與社會的另一
面，並試圖以「經濟的視角」探究人與社會系統的深層
關係。

沐風文化

Mufone Publishing

facebook.com/mufonebooks



沐風文化

「享受閱讀，如沐春風」。沐風將各類議題的書籍帶給大眾，期待能透過知識的擴充得到心靈的滋潤，如沐春風、如浴冬陽。



《無所事事的哲學》

當你覺得自己已經很努力了，那就試試荷蘭新生活哲學 Niksen，讓自己決定自己的人生！

群學出版

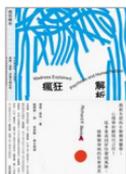
Socio Publishing

facebook.com/sociopublishing



群學

1998年，由一群有共同理念的社會學者組合而成，成立目的是希望扮演學術界與社會大眾之間的互動橋梁。



《瘋狂解析——從社會認知一次搞懂，憂鬱、躁鬱、思覺失調症等現代精神疾病的致病因子》

科普書的筆法 × 跨學科的視角，剖析生理、心理、社會因素如何交錯，21世紀精神醫學的突破之作！

無境文化

Editions Utopie

www.utopie.url.tw



無境文化成立於2010年。以楊明敏總策劃的【精神分析系列】以及吳坤墉總策劃的【人文批判系列】兩大方向引介當代思潮。

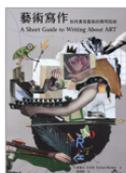


《移民的世界地圖》

貧困、衝突、環境災難、工作、深造、旅遊：移民的真正因素是什麼？

五大單元，三十多項主題，全書包含百幅地圖和資訊圖表闡明遷徙現象，並對許多既存想法提出質疑。

在藝術的世界跟界外的讀者之間，搭一座橋。透過廣義的出版，讓讀者了解藝術界運作的模式，以及讓從業者值得學習的專業知識。



《藝術寫作》

全球半世紀以來，最重要的藝術教科書，提供各種寫作方法；從如何觀察、如何組織，到規整出完備的格式。

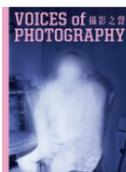


《繪畫獨立：不是宣言的宣言》

以社群媒體的對話和辯證，解析以概念為依歸的當代藝術，和具千百年歷史的繪畫之間，如何的相互牽絆、影響與宰制？



影言社透過出版影像藝術／文化／歷史／評論的書系叢集，構築眼腦碰撞運動的視像電場。同時發行影像文化獨立刊物《Voices of Photography 攝影之聲》。



《攝影之聲》 Issue 33 : 靈／媒

在最新一期中，我們探看攝影這個迴盪於幽明之間的媒介。



《駭影異視元 Vision Pirates》

VOP 首部漫畫企畫！一本視覺主題的圖像短篇小說！日安焦慮鉛筆刻繪全新創作！

創立於 2014 年，以臺灣出發連結亞洲市場的行銷、推廣，及媒體串連，從文化與內容出發，作為亞洲視點傳遞者。



《秋刀魚》Summer 「夏之海」

3 條海線、3 位海邊創意人，從海駅、海岸美術館、海島 3 種單位一探太平洋的浪花，如何成為心動的夏之海。



《秋刀魚》Autumn 「Do you love City Pop?」

第一本認識「City Pop」的入門特輯，跟著黑膠轉動日本音樂文化脈絡，搜羅臺日「City Pop」的見解與私藏推薦。

創立於 2014 年，是一間專門經營奇幻、科幻小說、漫畫與遊戲的出版社，致力於發展台灣原創奇幻、科幻創作，培養有潛力的原創故事，讓這兩個類型在台灣這塊土地上扎根、茁壯。



《3.5：多重升級》

《3.5：強迫升級》衍生著作，由台、日作家聯手以虛擬科技「量子傳送環」，創作出 9 篇多重宇宙的精采故事。



《臨界戰士 LEGEND》

傳奇人物與都會傳說的交會，講述國際地緣政治關係的星際史詩，海穹文化機器人系列最新力作。

由設計師組成的獨立出版工作室，幾乎一手包辦文字編輯、內頁設計、書籍裝幀、行銷企劃等出版工作。以書本作為舞臺，期望帶來由文字與設計共演的多元閱讀經驗。



《格林老師的童話》

吐維

惡搞、惆悵、異色系童話故事。反派兼職開公車、公主想變性、王子愛王子！格林兄弟地下有知，也會跳起來讚嘆：「格林老師的！」



「做攻的人」

每日青菜原創漫畫《Day Off》焊接讀字工地迸出攻地火花！海報書籤同時發售，還可上 Bookwalker 投下你覺得最攻的人！



透過圖書及多媒體的出版形式，活化並累積在地知識，營造自己身邊的理想生活環境，同時改善台灣的公共治理機制。



《來談性說愛吧！》

人氣 Podcast 節目《Sex Chat 談性說愛》實體化！情慾絕對不是「關起門來」才可以談的事，慾望若能被好好接住，不安的心也能得到安撫。



《今夜大雪紛飛》

江逸蹤從高中三年四班出發，以散文寫出教育體制下躁動的青春歲月如何成為其生命的定錨。

超展開策畫

Hyper Curation

facebook.com/hypercurator



致力於跨領域藝文企劃的製作與編輯出版，藉由不同專業的交互連結，展開超越框架的文化生產與實踐，其下又分為聚焦於藝術製書的「超展開策畫」，以及以漫畫出版為核心的「黑白文化」。



《四方館》

以夢境作為包裝，一冊冊書籍是一個個房間，開啟書籍即是開啟通往故事的房門，帶領讀者進入一個個不可思議的世界。



《四個初夏的藍天》

以虎尾眷村的四個年代、四段微靈異故事、美日中台四種背景的人們，接力勾勒出不同族群在這塊土地上努力的痕跡。

慢工文化

Slowork Publishing

www.sloworkpublishing.com



創立於 2013 年，專注探索漫畫在紀錄領域的可能性，以亞洲為範圍，描繪各地生活、歷史，並逐步築起該地區的圖像及敘事風格，除了增進本地的創作能量，也期盼給國際讀者帶來視覺新穎又有在地感的作品。



《緬甸，最後一搏》

法籍緬甸觀察家德波米 × 《被消失的香港》作者柳廣成，台、港、法跨國合作，圖文敘述緬甸軍事政變始末。



《2073 年的電子玩具》

J 以被禁用的夢實境裝置往返一款 2073 年的遊戲，探望喜歡的女角，然而他漸漸地分不清真實、夢與遊戲了。

Mangasick

facebook.com/Mangasick



2013 年開業，以介紹有意思的漫畫與視覺藝術為職志。經營項目包含展覽、販售、付費圖書館與少量出版。



《漫漶：日本另類漫畫選輯》

Mangasick 十年力作，最佳另類漫畫指南！今年必買，不是今生必買的漫畫啊啊！！童叟無欺誠意推薦！



《好想趕快變這樣》

消費主義少女群像★東京霓虹孤獨角落★只想窩在裸痣己勿房間♥螢光油墨六色印刷除了閃亮沒有要幹嘛♥

是路故事 SiLoo

facebook.com/SiLooStory



「是路」來自繪本《月光溜冰場》中的對話。夜空下的海面有一道延伸到岸邊的亮光，那是一條銀色的路，通往好奇嚮往的地方。是路故事的作品，讀者對象不總是一致，也不限於任何年齡層。SiLoo 是「是路」台文的羅馬字寫法。



《再見的練習》

本書改編自真實的故事。假使所愛的突然消逝，來不及好好說再見，假使能夠重來，又能否好好地練習？



《大稻埕動物園》

想像力爆棚的台文小詩，加上寫實又抽象的迷你圖鑑。用全新的眼光，一起來逛來玩來唸大稻埕。

奇果文創工業 (三樂冊店)
KEKO Creative Corporation
www.kekobooks.com.tw


奇果文創工業
KEKO CREATIVE CORPORATION
「每一本書都是一顆奇妙的果實。」

「每一本書都是一顆奇妙的果實。」
是一間有趣的出版社、一間有趣的設計工作室，同時也是一間有趣的產品製造工廠。



《ON REAL 真假》
by Pawel Kuczynki (帕維爾·苦情司機)
Writing the modern fables without words, a masterpiece of thousand stories.

三貓俱樂部
Three Cats Club
facebook.com/3catsclub



咪仔，愛貓一族，從紙邊隨手塗鴉的貓咪故事，開始踏入了漫畫創作的世界。靈感多來自於生活經驗，相關作品有《三貓俱樂部》、《貓仔飯廳》。



《慢慢山行》
霧氣、植癮、高山風景，一群山友在屋裡聊起了登山的故事，路途中、歇腳處，輕輕且慢慢了爬半座山。



《三貓俱樂部 (六)》
三隻貓的年紀逐漸增長，身體狀況也多變化？！老貓、健康紅燈與相處衝突！

潘家欣

PAN, CHIA HSIN

darkwander8@hotmail.com

跨界創作者，出版的文字多半是詩。



《雜色》

從古典到當下，從愛情到政治，反芻十年再出發的斑斕鏽色小鋼砲詩集。風景。一杯奶茶連結的不只是鄉愁，也是對自由的想望。



《珍珠帖》

《負子獸》姊妹作，珍珠般的詩句，寫給全世界的母親與女兒。

InkSundae

instagram.com/inksundae



生活充滿著各種可能性與變化，由 InkSundae 的小故事，你可能看到平日忽視了的事物。當我們更了解自己，我們才能繼續向前走。希望能替你注入一點能量。作品：插畫小書、海報、紙品。



《Way Out 出口在不遠處》

人總是被困難圍繞著，就像困在一團迷霧之中，沒法看到未來。在這小書中，或許你可以得到一點點提示，找到屬於你的出口。



《Understanding the Unlovely World 那些不可愛的》

這個世界可愛嗎？當然不是。我們總要面對那「不可愛」的一面。就用比喻來說說這成人的世界吧，反思一下哪裡怪怪的。

講座 活動

展場平面 位置圖



D321 讀字公民

台灣獨立書店文化協會

讀力公民行動

獨立出版聯盟



SPECIAL EVENTS

書展沙龍、讀字工地大舞台、讀力公民行動車活動一覽

1.31 Tue.

御宅文青相談所 LIVE PODCAST：
BL 這樣也可以？

12:00-13:00

● 讀字工地大舞台／超展開策畫

講者：GALA (podcast 主持人)、aku (BL 閱讀觀察 IG「801 武打教室」)、Kong (BL 閱讀 IG 社群「BL 觀察室」)

彩虹燦爛之地 X 御宅文青相談所特別企劃，兩位活躍於 IG 的 BL 閱讀觀察者，同場研 (格) 討 (鬥) 時下流行的 BL 漫畫趨勢與性癖觀察。

不只是《再見的練習》圖像小說創作分享
13:00-14:00

● 藍沙龍／是路故事

講者：林小杯 (圖文創作、繪本作家)
善於現場說故事的林小杯，會和喜愛繪本、動物的大小讀者們分享，寫和畫在書裡的時間痕跡，以及下筆節制卻又很深的情感。

《乙女的鞘翅》初展開！

13:00-14:00

● 讀字工地大舞台／天河創思

講者：陳巍仁 (天河創思總編輯)、方峻 (攝影師)、林游智 (昆蟲顧問)
宇宙第一本少女與甲蟲寫真集製作過程大揭秘，模特兒與甲蟲共同華麗現身！

從藝術駐村「隱」藏之可能性談藝術出版的自由性

14:00-15:00

● 讀字工地大舞台／島座放送

講者：引言人：李依佩 (細着藝術創辦人)，藝術家：鄭亭亭、吳權倫、陳郁文、林怡君
從藝術駐村「隱」藏之可能性談藝術出版的自由性。

《爸爸我們來看電影》繪本創作分享會

15:00-16:00

● 讀字工地大舞台／島座放送

講者：連師屏 (藝術家)
2022 臺灣文博會 Talent100 新銳創作者——連師屏分享最新繪本創作《爸爸我們來看電影》。

2.1 Wed.

《島嶼對照記》從島嶼聽見文化多樣性到《明日練習室》

11:00-12:00

● 讀字工地大舞台／島座放送

講者：李依佩 (細着藝術創辦人)，黃偉茜 (藝術家)
從島嶼出發，在台灣與芬蘭、日本、印尼、泰國等多城故事中相遇異鄉人。

港都櫻花紛飛時：

當女孩來到高雄的日治時期

12:00-13:00

● 讀字工地大舞台／奇異果文創

講者：YUZI (《港都櫻花紛飛時》作者)
誰說歷史小說不能用奇幻故事來寫？還隱藏了五十位歷史人物？作者分享從專業知識到奇幻創作的歷程，以及與高雄的在地連結。

在多重宇宙主題的台北書展談多重宇宙科幻

15:00-16:00

● 讀字工地大舞台／海穹文化

講者：楊勝博 (科幻作家)，卡巴 (小說家)，戲雪 (台灣推理推廣部 FB 粉專主持人)
來自科幻學術研究、戲劇專業、推理推廣領域的傑出創作者，期盼能在這場以多重宇宙為名的書展裡，激發出更多元的火花！

「為自由而戰，抗爭下的日常——緬甸・香港・烏克蘭」

15:30-17:45

● 迷你沙龍／慢工文化

講者：柳廣成 (香港漫畫家)，杜可可 (台灣聲援緬甸聯盟負責人)，劉致昕 (《烏克蘭的不可能戰爭》共同作者)
在面臨強權進逼的台灣，與柳廣成、杜可可、劉致昕，從緬甸、香港及烏克蘭自由之戰，看見以日常回應非常。

「困難生活節」十週年《沉淪誌》、 《十年有沉》新書放送宣言

16:00-17:00

● 讀力公民行動車／島座放送

講者：黃藍白（音樂人／困難生活節發起人）
《沉淪誌》、《十年有沉》兩本台灣音樂人傳記及影像刊物之暖場活動宣言。

2.2 Thu.

布迪厄的馬內解讀

11:00-12:00

● 讀字工地大舞台／群學出版

講者：陳宗文（政治大學社會學系教授）
布迪厄試圖在《馬內的象徵革命》開展作品的科學，他否認作者已死的觀點，並說明場域與慣習能夠左右創作。

一直寫下去就對了！輕小說作家吐維多產的祕訣！

12:00-13:00

● 讀字工地大舞台／留守番工作室

講者：吐維（作家）
輕小說作家吐維親臨現場，分享多產的祕訣！

《再見的練習》

15:00-16:00

● 讀字工地大舞台／是路故事

講者：林小杯（圖文創作者、繪本作家）
作者林小杯分享，獲德國白鳥鴉獎、Openbook 年度生活書，2023 書展大獎的《再見的練習》，下筆節制卻用情極深的情感。

《今夜大雪紛飛》新書發表會

16:00-17:00

● 讀力公民行動車／開學文化

講者：江逸蹤（作者）
「年輕時我們都期待下雪，沒料到一下就是大雪紛飛。」作者將聊聊創作歷程，散文形式更多可能性的探索與嘗試。

2.3 Fri.

大腦不思議——見證腦科學發展的神奇時刻

11:00-12:00

● 讀字工地大舞台／方寸文創

講者：汪漢澄（臺灣大學醫學系副教授）
以時間為線索，以諾貝爾獎等級的發現為切入點，盡覽腦科學五百年來重大發展，一窺人類演化史上的終極奧祕。

成為文化知識家：帶孩子探索文化資產場所的奧祕

12:00-13:00

● 讀字工地大舞台／方寸文創

講者：榮芳杰（清華大學環境與文化資源學系副教授）
引領更多人體會歷史傳承的意義，為文化資產找到新的親近方式，期望能在遊戲之中思考文化資產的價值。

到底「喂什麼」？

13:00-14:00

● 讀力公民行動車／島座放送

講者：顏艾琳（詩人）
詩人顏艾琳跟讀者分享她的最新詩集《喂》之創作概念。

吳家恆 vs. 鍾玉鳳 | 談即興的奧祕——

《自由玩：生活與藝術的即興指南》

15:00-16:00

● 讀字工地大舞台／黑眼睛文化

講者：吳家恆（古典音樂台主持人、專業英文譯者）、鍾玉鳳（琵琶演奏家、作曲家）
此書是藝術工作者必備的創作指南，談即興無所不在的奧祕。特邀譯者吳家恆分享翻譯此書的過程，並與音樂家鍾玉鳳暢談即興。

《唯有我看見》新書發表會

18:00-19:00

● 讀字工地大舞台／開學文化

講者：療心靚（作者、新聞媒體工作者）
療心靚親身經歷改編之半自傳小說，寫下在成長階段中，因為壓力與身心疾病進而出現了人格解離現象。

在人類世中繪製分子航圖

19:00-20:00

● 讀字工地大舞台／群學出版

講者：張君玫（東吳大學社會系教授）
作者將從繪製分子航圖的觀點來呈現《後殖民的人類世：生命的展演政治》這本新書，通往更多異質探索的旅途。

在異地書寫愛情

19:00-20:00

● 讀力公民行動車／松鼠文化

講者：盧妤（作家），羅文（作家）
旅英香港作家盧妤，與研究跨國女性、酷兒理論作家羅文，對談關於離散論述中的酷兒和愛情關係中的政治。

漫畫家劉倩帆新書《愛是塑膠》導讀與簽繪

20:00-21:00

● 讀字工地大舞台／島座放送

講者：劉倩帆（漫畫家）
漫畫家劉倩帆新書《愛是塑膠》導讀與簽繪。

陳昱文新書《還在》詩集分享會

21:00-22:00

● 讀字工地大舞台／島座放送

講者：陳昱文（詩人）
陳昱文新書《還在》詩集分享會。

2.4 Sat.

蝴蝶結裡的勇氣與團結

11:00-12:00

● 讀字工地大舞台／天河創思

講者：黃淑貞（《蝴蝶結》文字作者）、劉璟樺（《蝴蝶結》繪者）
以 RCA 污染事件為背景。女性隨著產業成長又失落，又從失落中挺身而出，為家庭、為友情、為公平正義，不再缺席。

從科幻作品談美國的都市傳說

12:00-13:00

● 讀字工地大舞台／海穹文化

講者：卡巴（影視編劇、書評及小說家）
卡巴分享她所接觸到的美國都市傳說，以及如何轉化成科幻新書《臨界戰士 LEGEND》，藉此探討台、美兩國的文化視野異同。

誰是做攻的人！漫畫家與編輯的正道邪教大論戰！

13:00-14:00

● 讀字工地大舞台／留守番

講者：每日青菜（《Day Off》漫畫家）、黃思蜜（留守番總編輯）
BL 裡的攻受怎麼分？正道邪教是否有和解的一天？

有聲書現場生放送

13:00-14:00

● 讀力公民行動車／愛文社

講者：甜耳朵讀劇社
從詩到小說，配音員現場吟讀有聲書，直擊從文字到聲音的轉換過程。

《無所事事的哲學》荷蘭耍廢生活哲學

14:00-15:00

● 讀力公民行動車／開學文化

講者：陳惠馨（政大法學院退休教授）
想像一個不用榨乾你每分每秒的世界，可以專心享受生活中的小暫停。Niksen，荷蘭引以為傲的生活哲學，AKA 無所事事。

自費出版還可以怎麼玩？

15:00-16:00

● 讀力公民行動車／愛文社

講者：黃柏軒（愛文社社長）
分享自費出版的基礎和新想法。

《大稻埕動物園》

15:00-16:00

● 讀字工地大舞台／是路故事

講者：林小杯（圖文創作者、繪本作家）
作者林小杯帶大家一起念想像力爆棚的台文小詩，看寫實又抽象的迷你圖鑑，分送「動物小卡」，學會台語念法。

用節奏說故事：漫畫與音樂的協奏曲

18:00-19:00

●讀字工地大舞台／避風港文化

講者：KARAS 押形（漫畫家，《青田街的三重奏》作者）、薪鹽（漫畫家）

兩位漫畫家，一位組過樂團，一位當過音控師。他們說音樂有節奏，漫畫也有——當音樂與漫畫相遇，該如何協奏？

《去你媽的世界》郝妮爾新書分享會

19:00-20:00

●讀字工地大舞台／南方家園

講者：郝妮爾（作家）

作家郝妮爾新書分享會。

冷夜裡我們又聽說——寒鴉雙詩集再版分享會

20:00-21:00

●讀字工地大舞台／註異文庫

講者：寒鴉（詩人）

《夜裡飛行》、《冷的感覺》雙詩集時隔四年陸續再版，以不同面貌重新與讀者見面，舊的詩句是否詮釋了哪些新故事。

羞恥論壇：幻想創作與他們的異色起源

20:00-21:00

●讀力公民行動車／海穹文化

講者：卡巴（小說家），大獵蜥（小說家）
兩位作家將在對談中展開靈魂拷問，探討自己所閱歷的別具特色、卻從早期開始就潛伏於心靈的異色作品，以及他們的影響力。

社會學出社會

21:00-22:00

●讀字工地大舞台／奇異果文創

講者：林國明（台大社會系主任）

「社會學出社會」從體制外的工作者到體制內的謀劃者；發揮社會學關懷人事、解決問題的技能，大局分析、脈絡思考。

2.5 Sun.

日子伸出利爪我用隕石磨牙

11:00-12:00

●讀字工地大舞台／松鼠文化

講者：顏嘉琪（詩人），賴凱俐（松鼠文化總編輯）

詩人關注婚姻平權、女性、老人、農業、自然與社會議題，將和整條街的鱷魚、熊族與貓奴一起華麗現身。

開工！拍照！送禮物！《閱讀夏 LaLa》2023 台北書展見面會！

12:00-13:00

●讀字工地大舞台／逗點文創

講者：夏宇童（全方位創作藝人）、陳夏民（獨立出版人）

開工了！夏宇童、陳夏民來到讀字工地，邀請大家拍照同歡，同時推薦「必收」的獨立出版品！這次還有「小禮物」喔！

給漫畫家的靈魂拷問

13:00-14:00

●讀字工地大舞台／超展開策畫

講者：五〇俊二（《四方館》作者）、陳小雅（《四個初夏的藍天》作者）

投身漫畫創作逾十年的兩位漫畫家，一路走來如何看待創作初衷與自我實踐？來自四方館 X 四個初夏的藍天，四四如意對談。

《來談性說愛吧！那些可談、要談、有一天會發現不得不談的私密事》新書發表會

15:00-16:00

●讀字工地大舞台／開學文化

講者：揚（作者）

知名性別議題 podcast「談性說愛」主持人揚，透過《來談性說愛吧！》寫下與探索那些總是習慣被避而不談的事情。

「困難生活節」十週年《沉淪誌》、《十年有沉》新書發表會

17:00-18:00

●讀力公民行動車／島座放送

講者：黃藍白、曾文細、土井塔克、阿杜
「困難生活節」十週年，發表《沉淪誌》、《十年有沉》兩本台灣音樂人傳記及影像刊物。

D321 讀字工地大舞台 活動表

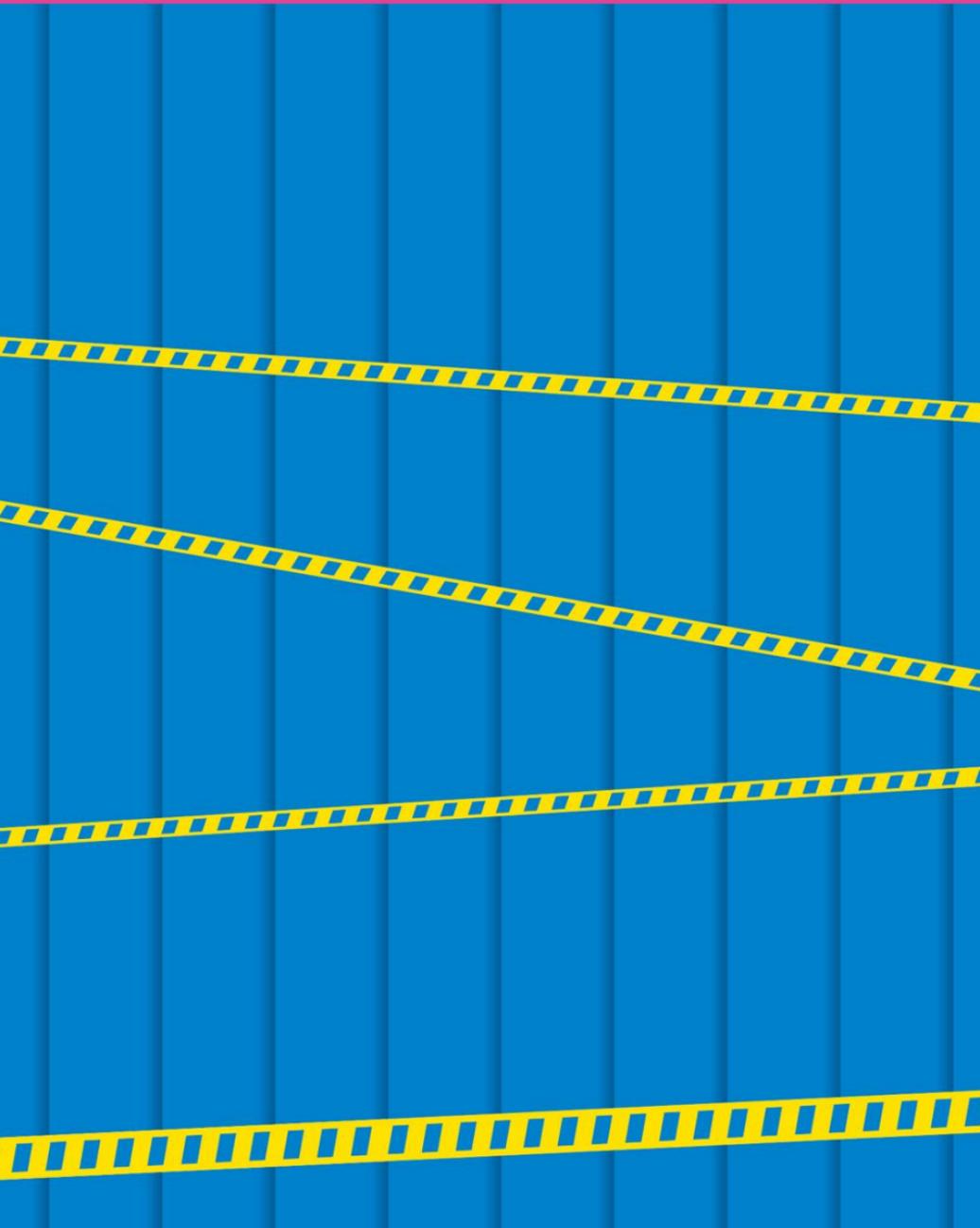
時段 / 日期	1/31 二	2/1 三	2/2 四
11:00~12:00		《島嶼對照記》從島嶼聽見文化多樣性到《明日練習室》 (島座放送 X 細着藝術)	布迪厄的馬內解讀 (群學出版)
12:00~13:00	御宅文青相談所 LIVE PODCAST: BL 這樣也可以? (超展開策畫)	港都櫻花紛飛時: 當女孩來到高雄的日治時期 (奇異果文創)	一直寫下去就對了! 輕小說作家吐維多產的祕訣! (留守番)
13:00~14:00	《乙女的鞘翅》初展開! (天河創思)	以人為本的社會價值建構 (NGO- 人本教育基金會)	誰說家人不能選? 從員和合作共居的故事說起 (NGO-OURs 都市改革組織)
14:00~15:00	從藝術驻村「隱」藏之可能性 談藝術出版的自由性 (島座放送 X 細着藝術)	釘子戶也敢談人權?! 居住權是什麼? (NGO- 台灣人權促進會)	「處死刑可也， 立即槍決可也」 (NGO- 廢除死刑推動聯盟)
15:00~16:00	《爸爸我們來看電影》 繪本創作分享會 (島座放送)	在多重宇宙主題的台北書展 談多重宇宙科幻 (海穹文化)	《再見的練習》 (是路故事)
16:00~17:00	在書店裏拉近人與海的距離 (孩好書屋 X 黑潮海洋文教基金會)	獨立書店的不屈與閱讀共同體 (左轉有書 X 哲學星期五)	字魄書魂——香港文學、 《地文誌》與《香港字》 (香港作家、詩人 陳智德)
17:00~18:00			
18:00~19:00			
19:00~20:00			
20:00~21:00			
21:00~22:00			

2/3 五	2/4 六	2/5 日
<p>大腦不思議——見證腦科學發展的神奇時刻 (方寸文創)</p>	<p>蝴蝶結裡的勇氣與團結 (天河創思)</p>	<p>日子伸出利爪我用隕石磨牙 (松鼠文化)</p>
<p>成為文化知識家：帶孩子探索文化資產場所的奧秘 (方寸文創)</p>	<p>從科幻作品談美國的都市傳說 (海穹文化)</p>	<p>開工！拍照！送禮物！ 《閱讀夏 LaLa》 2023 台北書展見面會！ (逗點文創)</p>
<p>台灣軟實力：步道外交 (NGO- 社團法人台灣千里步道協會)</p>	<p>誰是做攻的人！漫畫家與編輯的正道邪教大論戰！ (留守番)</p>	<p>給漫畫家的靈魂拷問 (超展開策畫)</p>
<p>判決的艱難： 兒童性侵犯的爭議與正義 (NGO- 冤獄平反協會)</p>	<p>一位被司法死當的教授 王隆昌案 (NGO- 民間司法改革基金會)</p>	<p>亞洲的水塔——地球第三級西藏高原的環境保護與人文風情 (NGO- 雪域出版社)</p>
<p>吳家恆 vs. 鍾玉鳳 談即興的奧秘——《自由玩：生活與藝術的即興指南》 (黑眼睛文化)</p>	<p>《大稻埕動物園》 (是路故事)</p>	<p>《來談性說愛吧！那些可談、要談、有一天會發現不得不談的私密事》新書發表會 (開學文化)</p>
<p>台港之間的電影詩學 (詩生活 X 電影學者 黃建業)</p>	<p>從出版社、新書、古書店觀察 日本書店「10 年」 (福爾摩沙書院 永井一広 X H.A.B 書店 松井祐輔)</p>	<p>爐邊觀火——書店的回望 (天母書處 X 紅絲線書店)</p>
<p>《唯有我看見》新書發表會 (開學文化)</p>	<p>用節奏說故事： 漫畫與音樂的協奏曲 (避風港文化)</p>	
<p>在人類世中繪製分子航圖 (群學出版)</p>	<p>《去你媽的世界》 郝妮爾新書分享會 (南方家園)</p>	
<p>漫畫家劉倩帆新書 《愛是塑膠》導讀與簽繪 (島座放送)</p>	<p>冷夜裡我們又聽說—— 寒鴉雙詩集再版分享會 (註異文庫)</p>	
<p>陳昱文新書 《還在》詩集分享會 (島座放送)</p>	<p>社會學出社會 (奇異果文創)</p>	

D321 讀力公民行動車 活動表

時段 / 日期	1/31 二	2/1 三	2/2 四
11:00~12:00			
12:00~13:00			
13:00~14:00			
14:00~15:00		往前一步是黃昏？ 退後一步是……？ 在書店的時代軌跡 （唐山書店 X 邊譜 X 有河書店 X 三餘書店）	台灣生活香港味：台版港式飲食文化係點嘍？（曬書店 X 台南香港關注組發言人 曉琳）
15:00~16:00			認識 འོ་ཁྱོད་ / 西藏 / Tibet / 圖博 （NGO- 西藏台灣人權連線）
16:00~17:00		「困難生活節」十週年 《沉淪誌》、《十年有沉》 新書放送宣言 （島座放送）	《今夜大雪紛飛》新書發表會 （開學文化）
17:00~18:00			
18:00~19:00			
19:00~20:00			
20:00~21:00			
21:00~22:00			

2/3 五	2/4 六	2/5 日
		<p>那些年，我們一起發掘的「步道奇觀」 (NGO- 社團法人台灣千里步道協會)</p>
		<p>冤屈 30 載 聽老蘇談酷刑 (NGO- 民間司法改革基金會)</p>
<p>到底「喂什麼」？ (鳥座放送)</p>	<p>有聲書現場生放送 (愛文社)</p>	<p>人權橫行 (NGO- 人權公約施行監督聯盟)</p>
<p>有散有聚：從傘落社區到 時代革命 (宜蘭慢慢走自在生活 楊寶熙 X 陽明國中公民教師 李祐忻)</p>	<p>《無所事事的哲學》 荷蘭耍廢生活哲學 (開學文化)</p>	<p>民主與經濟有辦法共融嗎？ (NGO- 台灣勞工陣線協會)</p>
	<p>自費出版還可以怎麼玩？ (愛文社)</p>	<p>非典型文學獎—— 紅樓詩社「拾佰仟萬出版贊助計畫」 (NGO- 紅樓詩社)</p>
	<p>從紀錄片閱讀暖化世代百相 (NGO- 綠色公民行動聯盟)</p>	<p>協尋居住正義： 台灣為什麼變成「無住之島」 (NGO- OURs 都市改革組織)</p>
	<p>冤案翻譯與冤案救援 (NGO- 台灣冤獄平反協會)</p>	<p>「困難生活節」十週年 《沉淪誌》、《十年有沉》 新書發表會 (鳥座放送)</p>
	<p>人權橫行 (NGO- 人權公約施行監督聯盟)</p>	
<p>在異地書寫愛情 (松鼠文化)</p>	<p>TAHR TAHR 敲敲門： 數位人權、漁工與海上 wifi (NGO- 台灣人權促進會)</p>	
	<p>羞恥論壇： 幻想創作與他們的異色起源 (海穹文化)</p>	



本手冊採用環保大豆油墨與再生紙印刷